

HET  
TWAALFVOUDIG  
PAD

Zohra Noach

# HET TWAALFVOUDIG PAD

Zohra Noach

© Zohra Noach, Zohra Noach Foundation

[www.psychosofia.nl](http://www.psychosofia.nl)

[www.zohranoachfoundation.nl](http://www.zohranoachfoundation.nl)

[www.zohranoachpublicaties.nl](http://www.zohranoachpublicaties.nl)

Uit deze uitgave mogen uitsluitend de originele teksten in ongewijzigde vorm worden overgenomen met vermelding van de bron en de naam van de auteur

## Anubis documentatie 1

Aanreiking en verkenning van het twaalfvoudig pad,  
een scholing tot inwijding,  
vorming tot innerlijk discipelschap.

Via Zohra doorgegeven  
en in samenspraak met Zohra

Redactie: Kees de Kuijer

## INLEIDING

Deze studiemap bevat in chronologische volgorde ongeveer al het materiaal wat Zohra tot en met 8 februari 1987 gegeven heeft over het twaalfvoudig pad van inwijding en de daarvan afgeleide experimentele inwijdingsschool en scholing tot inwijding.

Dit materiaal is tot stand gekomen in diverse groepen, gesprekken en bijeenkomsten, waardoor er telkens andere invalshoeken waren en soms ook dingen herhaald werden. De rode draad is datgene wat via Zohra doorgegeven is, maar wat veelal opgeroepen werd door de situatie en door de aanwezigen met hun eigen achtergronden en hun vragen.

Voor dit studiemateriaal is ervoor gekozen de spreektaal niet om te zetten in schrijftaal, alleen zijn hier en daar wat stukjes samengevoegd.

Moge de bestudering van deze door Zohra in samenspraak gegeven lijn ieder inspireren tot het gaan van de eigen weg als discipel, tot het in vreugde herkennen van de anderen op deze weg, en tot het leveren van een bijdrage aan de vorming van steeds meer gemeenschap waarin de Christus herkend kan worden.

Hengelo, 24 april 1988.

Kees de Kuijer.

Herziene druk augustus 1990

## HOOFDSTUK I

### 1. Uit groep mystiek, dinsdag 13 mei 1986

#### *het vormen van het twaalfvoudig pad*

1.Z.: Wat mij werd gezegd is dat alles begon hier in het oosten, en gaat verder het land in. Dus zo ook het nieuwe deel, het laatste deel werd mij gezegd, althans mijn laatste deel, is het vormen van een twaalfvoudig pad van inwijding voor discipel, in innerlijk discipelschap, met toch wel bepaalde vormgevingen, anders kun je je nergens aan vasthouden, in alle vrijheid, zonder beperkingen, en daardoor ook in stof brengend de Orde voor Universele Eenheid, die op deze wijze toch verder zal gaan.

Er is mij gevraagd vanuit de Hiërarchie of ik in het herfstseizoen wilde beginnen met het pad van inwijding voor innerlijk discipelschap in samenwerking met Karel en natuurlijk de andere mensen. Daar moet een bepaalde vorm aan gegeven worden, want anders is het oeverloos. Alles is gestart in het oosten, hier moet dit dus beginnen, vorm krijgen en zo weer verder gaan. Want alles wat nu naar het midden van het land gaat is hier ontstaan. Dat heeft een bepaalde karmische reden blijkbaar, die ik ook niet zo precies weet, maar waar ik wel aan moet gehoorzamen, het heeft met kosmische energieën te maken.

Zo zijn wij dan aan deze groep gekomen. Wanneer deze mensen dit willen, kunnen wij met deze groep deze Orde voor Universele Eenheid tot een toch wel wat stoffelijke beleving gaan maken, behalve dan de vierings-diensten of Tempelvieringen, ook verder in inwijding, in bewustzijnsverruiming.

Het is alsof het hier een researchlaboratorium is, alles wordt hier uitgetest, en dan pas mag het verder. Dat is de basis voor deze mystieke groep, zoals die wordt genoemd. En dan is het de vraag: willen jullie hieraan meedoen, er met z'n allen over praten, hoe willen jullie je eigen inspiratie daarin alsjeblieft ook geven?

En zo kunnen we komen wat straks toch echt zal worden die school van inwijding, eigen innerlijke inwijding. Waarvan me gezegd is dat eind augustus ik daarmee in het midden van het land zou beginnen. En voordien moet het al in de stof gevestigd zijn. Dat is altijd zo, een idee is in de geest, daalt af en dan moet je het in de stof vestigen.

### *dagelijks leven als oefening*

Er zal een dagelijkse oefening uitgevonden moeten worden, op welke wijze dan ook, dat de mens die dit pad wil volgen, - en daar zijn al heel veel teksten voor gekomen - die mens moet uitgaan van elk beleven in zijn dagelijkse zijn, dat hij moet begrijpen dat hij altijd een omgekeerd spiegelbeeld reflecteert van zijn hoogste zijn.

Wat inhoudt dat hij in zijn lagere bewustzijnsniveaus zijn ego moet bevestigen, maar dat kan doen vanuit zijn hoger zijn, - dat is die bewustwording, dat pad van inwijding, - of alleen vanuit die lagere bewustzijnsniveaus, dus vanuit het ego zelf. Doet hij dat vanuit het ego zelf dan blijft hij steeds ronddraaien in verlangen naar bevrediging van bepaalde begeertes, van daardoor niet in een werkelijk geluk komen maar in een soort ersatz daarvan, steeds zoekend naar meer, en het in wezen nooit kunnen vinden daarin. Omdat alleen zijn lagere bewustzijnsniveaus meewerken in deze bevestiging van het ego. Dit is dus het pad van inwijding.

Het is me duidelijk dat in zo'n groep als deze dit vanuit ieder mens zelf heel duidelijk opgebouwd moet worden. Ik denk dat het ook een karmische herhaling is van wat vroeger in de Open Lotus is gebeurd, en dat nu op een veel volwassener, veel bewuster en zuiverder niveau die spiraal precies daar weer langsdraait, en altijd weer dezelfde dingen gebeuren. Daar ontkom je niet aan, want die uitstraling heb je gehad, die uitzending van bepaalde energieën is gebeurd, en dat moet weer verder uitgezuiverd worden en tot een harmonie gebracht. Ook juist in jezelf, en dus naar de ander toe. Dus eerst individueel en dan collectief. En groepsgewijs gaat het harder, vlugger.

### *christengemeenschap*

--- Wat is het eigenlijk 'een christengemeenschap', dus dat we als groep iets zouden zijn als een christengemeenschap.

2.Z.: Een christengemeenschap, werd me uitgelegd, is een gemeenschap van mensen die willen leven vanuit, wel het voorbeeld gegeven door de historische Christus, maar verdiept door het eigen Christuszijn in zichzelf. Waardoor er een eind komt aan de te grote, devotionele afhankelijkheid die de christen heeft ten opzichte van de historische Christus, en deze historische grote mens, deze Meester der vijf elementen, in zijn eigen waarde wordt teruggebracht. Waardoor de waarde van datgene wat hij heeft gegeven, vertien-, verhonderd-, verduizendvoudigd kan worden naar de mensen toe.

--- Maar waarom samen? Want dat zou je op je eigen plek thuis kunnen doen. Dan doe je dat nog in eenheid met de mensen daar omheen. Maar dat is ook niet alleen de bedoeling.

3.Z.: Nee, het gaat steeds verder. Want deze gemeenschappen zullen dan uiteindelijk gemeenschappen worden waarin de liefde, de levende liefde van het één zijn met elkaar in stoffelijkheid gerealiseerd kan worden.

Het gaat nog verder: waardoor - en nou komt er iets, daar moeten jullie je overheen zetten, over de emotie daarvan - waardoor wanneer datgene zal gebeuren waar ik altijd voor gewaarschuwd ben, en waar ik dus toch wel met wat angst en beven over gesproken heb omdat ik nooit paniek wil zaaien, maar wanneer datgene gaat gebeuren, of die toestanden zullen komen waarvoor ik gewaarschuwd werd, de mensen zodanig door de liefde zullen zijn bewogen en geleid, dat zij elkaar werkelijk tot in de dood zullen helpen.

En dat is dat de mensen pas daartoe kunnen komen, wanneer zij een dergelijk pad van inwijding hebben gevolgd. Waardoor het beveiligen en verdedigen van het eigen ego niet meer primair staat. En zeker niet ten koste van de ander.

Maar dat is een nevenaspect.

Er wordt niet bedoeld dat je per sé in een commune met elkaar moet leven, hoewel, maar dat is later, voor bepaalde levensvormgeving het wel beter zou zijn om dat inderdaad wel te doen, maar goed, daar zijn we nu nog niet aan toe, maar wel in gemeenschap al met elkaar geestelijk en in stof gebracht, in realiteit gebracht dus in werk, in samen delen. Dit is de basis van datgene wat in de komende jaren over de hele wereld zal gaan. En niet alleen van ons uit, maar vanuit allerlei andere groeperingen ook, daar zijn ze ook mee bezig, net zo hard. En uiteindelijk herken je elkaar en kun je elkaar de hand reiken. Nu wordt het nog vaak dat je elkaar bestrijdt, omdat je een andere achtergrond hebt.

--- Maar we zijn toch begonnen? We zijn toch in gemeenschap?

4.Z.: Jawel, maar dat moet ook verder, je moet er echt mee werken, je moet bewust weten wat je doet. Je moet ook in je dagelijkse leven eigenlijk heel bewust weten: o, nu heb ik mezelf weer in een sfeer van gespannenheid, van angst, onzekerheid, emotionaliteit gebracht. En dan: hoe straal ik uit, wat doe ik hiermee? De wil positief richten, dat is die daadkracht waarover is gesproken de laatste leringen. Je verandert jezelf daarin, je straalt dus anders uit, dus die ander pikt daar weer iets van op. En zo gaat het verder. En dat moet nu ook echt gebeuren in stof.

Er is zolang over gepraat, al jaren, nu is het tijdperk om het te doen.  
Dus is de vraag: willen jullie zo'n gemeenschap vormen? Daarom zitten we hier.

Ik heb gezien dat hier een groot krachtveld is en dat het als een trein loopt, gewoon.  
Het wordt gebracht en het is alsof iedereen reageert met:

"hè ja, hier heb ik op gewacht".

Vanuit ieders eigen zijn dan hè. En dit houdt dus in een geweldig krachtveld, wat een  
spiraal van kosmische energie in beweging zet, die op zijn beurt weer nieuwe spiralen  
van kosmische energie doet ontstaan - en verbindt.

### *avondmeditatie*

En laten wij met de eerste oefening beginnen in deze groep: Tot een individuele,  
actieve en passieve meditatie, elke avond om half elf ongeveer.

In die actieve meditatie beginnen met in de stilte bij een kaarsje, misschien heb je  
muziek nodig misschien niet, na te gaan waarin je in jezelf jezelf bent voorbij  
geschoten, bent voorbij gegaan. Terwille, omwille, door, met, wegens de ander,  
het andere. En dan, na een paar keer, een week van dit zo te doen, op het moment dat  
je jezelf voorbij schiet weet je al dat je het doet.

Dus dat is een prachtige oefening om mee te beginnen.

In de passieve meditatie, de passieve is niet daarin in schuldgevoel komen, niet tot  
berouw komen, niet daar negatief naar kijken, maar daar vreugdevol naar kijken:  
o die les heb ik weer nodig gehad om tot dit besef te komen, en nu kan ik door dit  
besef hierover er weer heel anders mee omgaan. En iedere keer - het is gek, het  
herhaalt zich altijd, ik heb ontdekt in mijn eigen lessen en testen dat altijd datgene  
zich herhaalt waar je het meeste moeite mee hebt.

Dus het komt iedere keer weer terug. En iedere keer als het terug komt ben je net een  
tikkeltje wijzer geworden, kun je er net iets meer mee. Alsmaar door vreugdevol en  
liefdevol, maar dat is moeilijk! Je hebt altijd de neiging om jezelf de schuld te geven,  
om boos te worden, om verdriet erover te hebben, berouw te voelen, dus schuldig te  
zijn, onzeker van te worden. Nou, dat allemaal niet: Heel, verschrikkelijk moeilijk!

Dat is in het begin haast een kruisweg, echt waar, en alleen al door die meditatie om  
half elf - de een heeft misschien een kwartier, de ander tien minuten nodig, dat maakt  
niet zoveel uit, dat moet je zelf bekijken - die punten te gaan herkennen, begin je er  
iets meer, soms is het maar een heel klein flitsje, minder hetzij in je denken, hetzij in  
je emoties door gebonden te zijn.

--- Je zegt half elf. Is dat belangrijk?

5.Z.: Ik denk dat het belangrijk is dat het een uur is waar iedereen gezamenlijk dat doet. Je hoeft niet aan die ander te denken, helemaal niet, maar omdat je dat allemaal gezamenlijk doet is dat een bepaalde kracht, een bepaald krachtveld wat je in de stof brengt. En ik denk half elf, omdat dan de meeste mensen dan wel klaar zijn met hun beslommeringen. Of is dat te laat?

Het heeft met die nieuwe daadkracht te maken en met het positief richten van de wil naar jezelf! Nooit naar het andere, nooit naar de ander, want daar heb je eigenlijk niets mee te maken, alleen met jezelf.

Je kunt ook een marge nemen tussen tien en twaalf. Dan blijven het toch aldoor groepen die zich toevallig op een zelfde uur verbinden. Dat hoef je helemaal niet te weten van elkaar.

Dat kun je zelf uitkiezen, maar ik bedoel maar dat er toch een bepaalde marge is waardoor er bepaalde energiespiralen gevormd worden. Die energiespiralen dat zijn energetische krachtvelden. Die hebben wij mensheid nodig. Ik moet gewoon er achteraan zitten dat die energetische krachtvelden gevormd worden.

Wat ik heb gehoord is het beter om niet af te stemmen op mensen, op dingen, want dat geeft een bepaalde verslaving, dus een bepaalde afhankelijkheid. Maar dat je je gaat afstemmen op het onderzoek in jezelf, en je daarna afstemt op datgene wat ik in de visualisatie geef. Dus dat witte licht wat door je heengaat. Maar tegelijkertijd dat het door jou heengaat je af te stemmen op de mensheid als geheel, hoe dat in zijn geheel door alles, iedereen heen gaat. En dat iedereen het volstrekte recht heeft om dat met zijn eigen kleuring weer terug te geven aan het kosmische.

--- Als jij dat om negen uur doet en een ander doet dat om half een, dan is dat toch een gelijke afstemming.

6.Z.: Ik denk als dit frequent wordt gedaan door mensen, dat de energie die daarvan uitgaat zo sterk is dat het andere mensen die dat op datzelfde moment ook willen doen aantrekt, en zij geheel onbewust van jou dat ook doen. Dus dan is er al een verbinding. Er wordt toch niet voor niets gezegd in de bijbel:

'Waar meer dan twee in Mijn naam aanwezig zijn...' dat is gewoon zo.

Ik vind dat dat iets vrij moet zijn, en dat men inderdaad na het 'het intreden van het duister' hoor ik, tot zoiets kan gaan komen. En dan kan iedereen verder zijn eigen tijd bepalen.

--- Ik moet denken aan het fysieke verschijnsel wat bij zonsondergang optreedt. Als je buiten bent hoor je de vogels, maar precies op het moment dat de zon onder gaat is het volkomen stil. Pas een paar minuten later als de zon weg is komt er ander geluid uit het bos, ander leven dat begint. Zo'n moment is een mystiek moment.

7.Z.: Het staat beschreven in 'het lied van de ziel'.

"Wanneer de maan nog niet is en de zon niet meer".

Dat is het avondrood eigenlijk. In Indonesië is dat het moment waarop mensen kaarsen aanstaken of een olielamp, en bloemen op de kruispunten neerlegden. Of op de tafel, in de vorm van een driehoek vaak, zonder dat ze eigenlijk wisten wat ze deden.

Het is niet een magisch ritueel, maar het is de verbinding met de wereld van de geest, waardoor er een heel groot krachtveld gaat ontstaan, wat zo positief geladen zal worden, dat daardoor de negatieve krachtvelden die er ook zijn, en die steeds groter gaan worden, uiteindelijk ontkracht worden, geneutraliseerd worden.

Maar het kan alleen vanuit de eigen groei, vanuit de eigen spiraal.

--- Heb je een ook al afsluiting van die meditatie gegeven?

Je hebt dat opstijgen van het gouden licht. En hoe eindig je dan?

8.Z.: Dat gaat zich vermengen met het witte licht, dat goddelijk zijn van jou, in jou teweeg hebbend gebracht een soort genezende herkenning, dat is die bewustwording, en daarna het goudachtige door vanuit het eigen zijn, de daadkracht, om daar positief mee te gaan werken. Want ieder mens heeft dat goudachtige de hele dag door in zich. In alles wat hij zuivert en tot harmonie brengt zit dat goud in. Want daarvoor moet hij door al zijn gebieden heen gaan om dat te kunnen.

--- Maar die meditatie ga je afronden. Met welke gedachte of beeld of...

9.Z.: Ja. Terwijl je weet dat dat door jou heengaat, dat het tegelijkertijd door alle mensen heengaat, waardoor je een verbinding in dat totale zijn krijgt.

En dat ook duidelijk ervaart in jezelf. In het begin is dat nog niet zo sterk, maar dat wordt steeds sterker.

--- En betekent dat niet dat je je handen opheft?

10.Z.: Dat hoeft niet. Als je de behoefte daartoe hebt dan mag dat. Ik vraag dat in zo'n zaal om dat in die mensen op te roepen en te laten werken en hun te laten voelen wat ze doen. Ze moeten dat voelen, ervaren.

En in de tempeldiensten is dat heel duidelijk behorend tot het ceremonieel, omdat het daardoor inderdaad ervaarbaar wordt in de mens. En als je dit in de meditatie voelt te moeten doen, dan kun je dat doen. Maar richt het nooit op iemand of op iets. Want dan zit daar een grote begeertetrilling achter, waardoor het a.h.w. neerslaat, dus niet in een opwaartse spiraal terecht komt.

### *collectieve eenheid*

--- Je zegt: je doet het helemaal vanuit jezelf, je richt je absoluut ook niet op de anderen die dat doen. Maar het nieuwe is dat die verbinding wel gebeurt. En op de een of andere manier hoor ik er ook uit dat je zegt dat het heel belangrijk is dat dat nou gebeurt. Het gebeurt in jezelf, en het schakelt zich toch aaneen.

11.Z.: Omdat alles een eenheid is. Daardoor gebeurt het ook bij de ander. Dus je hoeft het niet meer per sé te richten op die ander, want daardoor breng je het een niveau lager, breng je het in die begeerteniveaus. Waardoor het niet verder stijgt, dieper gaat, niet werkelijk zijn doel bereikt: die eenheid tot stand brengen. Want jouw verlangen zit erachter, jouw idee, jouw denken, jouw gevoel.

--- En degenen die niet in de stof zijn? Doen die daar ook in mee?

12.Z.: Natuurlijk. Juist daardoor betrek je hen in hun vrijheid zich te voegen bij diegenen tot wie zij qua trilling zich aangesloten voelen. Dat is een immense eenheid door vrijheid. Dat is ook het Aquarius tijdperk.

Dit nieuwe bewustzijn gaat omhoog, wordt daar beleefd 'op hun wijze' zal ik maar zeggen, komt weer terug in de aarde, in de stof en wordt hier weer een stukje verder gebracht. Zo draait dat wiel. Dat is de universele eenheid, daarom heet deze orde zo. Broederschap, dat houdt dat ook in, toen leidend naar zusterschap, dat is dat in de stof brengen, en nou hebben we ontdekt, zijn we zover dat het dus in het woord eenheid al is.

Dit gaat verder dan waar alle esoterische groeperingen, godsdiensten enzo, mee bezig zijn. Dat is de nieuwe inspiratie in het Aquarius tijdperk. Een zodanige ontvangenis, een zodanig vrouwelijk aangezicht van God, vormgevend aan geestkracht, dat dit tot een totaliteit van eenheid doet ervaren. Zonder dat de mens daar vanuit zijn emotiegebieden, denkgebieden, mentale gebieden op moet richten. Dat hoort bij wat al geweest is.

--- Betekent dat dat wij echt vanuit de Christus in onszelf zullen kunnen gaan leven?

13.Z.: Ja. Maar dat kan een mens niet zomaar, vanuit zijn lagere natuurrijken. Dat wil niet. Hij moet ten eerste inzien dat hij die hogere natuurrijken heeft, en daarna deze beide soorten zal ik maar zeggen, in overeenstemming met elkaar brengen, en na die overeenstemming dan ook nog zover komen dat hij die lagere natuurrijken 'ondergeschikt' is een naar woord, maar in een zo totaal opgaan met die hogere natuurrijken gaat brengen dat hij daardoor dat hogere zal zijn. En dat is de Christus in jezelf.

Als die lagere natuurrijken niet zouden bestaan, dan kon dat ego zich op geen enkele manier bevestigen in de stof. Dan bestond hij helemaal niet, dus alles is noodzakelijk. En in het begin van deze hele inspiratie, zoals dat werd gegeven, werd er eerst duidelijk gemaakt tot welke diepten de lagere natuurrijken in jezelf je konden brengen, dus hoever de persoonlijkheid, het ego je kon voeren.

Toen ontdekte ik dat de mensen om me heen die persoonlijkheid, dat ego als een bijzonder vies iets beschouwden, wat helemaal niet waar is.

Toen kwam duidelijker de inspiratie naar voren hoe dit ego van ieder mens, wat noodzakelijk is om hem in de stof te brengen en te houden, langzaam steeds glanzender, steeds zuiverder, steeds lichtender kon gaan worden.

En nu zijn we zover dat we in die eenheid Gods kunnen en uiteindelijk kunnen worden 'ik ben God'.

--- Je kunt een heel hoog gebouw maken, maar als je geen begane grond heb dan heb je niets.

14.Z.: Nee, dan valt het in elkaar, natuurlijk. En dat ego, die stoffelijke persoonlijkheid, die omgekeerde spiegel, is het Godzijn in stof.

Dat ego is het Godzijn in stof, wanneer het vanuit het hogere zijn, het hogere bewustzijn helemaal doorlicht wordt, bezield wordt.

--- Als de mens nou een boom is, met kruin stam en wortels, en als die nou vanuit het hogere gaat leven dan is het net alsof de sappen door de kruin heen langzamerhand tot in de wortels doordringen. Dus dan blijft die boom helemaal staan in de aarde. Maar dan denk ik: wat is dan de aarde?

15.Z.: Kijk, die boom die krijgt prana. Die krijgt geestelijke lucht, niet alleen gewone lucht, maar ook geestelijke lucht, levenskracht vanuit de geest. Waardoor die boom, die natuurgeest is, waardoor deze boom zich in de stof kan bevestigen, met die wortels in de aarde kan komen.

Maar dat prana, die geest Gods wordt op zijn beurt gevoed en in stand gehouden door datgene wat die wortels - door het besef van die geest, die hij in zich is, - weer omhoog kan stuwen.

Dat is die visualisatie ook. Wanneer wij vanuit het weten van dat hoogste zijn, die hogere natuurrijken onze lagere natuurrijken doorlichten, dan wordt juist dat ego een werkelijk Godszijn. En dat gaat net zo lang door totdat alle stoffdelen zodanig begeesterd zijn dat er geen stof meer hoeft te zijn. Maar goed, dat duurt heel lang. Maar dat is in wezen onze opdracht, en dat gaat steeds verder.

*tekst: "Gij zult"*

**"Gij zult na een bepaalde tijd van oefening ervaren  
hoe de vleugelslag van de heilige geest  
juist in u zal ruisen,  
en gij zult herkennen aan dit geruis  
de vleugelslag van de heilige geest.  
En gij zult dan  
vanuit uw verbondenheid met uw hoogste zijn  
deze herkenning van de vleugelslag van de heilige geest  
in uzelf tot uw richtsnoer maken.**

**En zo zult gij allen,  
verbonden met de wereld van de geest,  
een sfeer van licht brengen in deze uw aarde.**

**Voorwaar Ik zeg u  
dat gij daardoor steeds dieper  
verbonden zult worden  
met de kosmische Christus in uzelf,  
vernieuwing scheppend over uw gehele aarde.**

**En niet gij alleen,  
doch zovele vele duizenden groeperingen als gij  
zullen aan deze oproep gehoor geven.  
Deze oproep tot u gekomen via dit kanaal,  
komt tot vele, vele andere groeperingen  
via of eigen of andere kanalen.**

**De tijd is daar dat gij,  
vanuit individuele zuivering,  
tot collectieve, diepste collectieve eenheid zult komen,  
individueel in uzelf gesetteld,  
collectief in u in kracht toenemend,  
oproepend, resonerend,  
en zo zult gij vernieuwen uw aarde in uw hemel."**

16.Z.: De doelstelling van deze groep is dus het pad van inwijding, het eigen innerlijk discipelschap, en tot een uiteindelijke eenheid komen: orde voor universele eenheid. Dat is even vlug gezegd dan.

## **2. Uit groep mystiek, 27 mei 1986**

*door de tussengebieden naar God*

17.Z.: In dat mediumschap, ik vind dat daarin heel duidelijk uit moet komen hoe juist in deze tussengebieden tussen spiritueel en lager astraal, heel veel valkuilen, heel veel angels en klemmen liggen, en dat mensen zich daarin verstrikken, verwarren. Dat is heel erg belangrijk omdat door deze ontwikkeling van hogere bewustzijnsniveaus in de mens al het andere ook gaat spelen. En ik ben toch altijd gebonden aan het slib van het verleden, mét de mogelijkheden en de werkingen van dit heden.

--- Je hebt juist je mentale vermogen om dat te kunnen onderscheiden, maar hier moeten we het toepassen.

18.Z.: Het mentale vermogen om het te kunnen onderscheiden, maar de werkelijke diepste spiritualiteit, de kinderlijke eenvoud, "wie niet is als de kinderen zal het rijk Gods niet beërven", om dat ook in je leven tot realiteit te brengen. Dat houdt in dat jouw verdedigingsmechanieken, jouw bevestigingsmechanieken en patronen in dit pad van innerlijk discipelschap niet gewenst zijn, daar niet in thuis horen. Dat heb je je allemaal door je verslavingen, door je denkpatronen, door je geconditioneerdheden enz. aangeleerd. Nou moet het ego heel bewust dat weer gaan afleren, om zo tot zijn diepste kern te kunnen komen.

--- Betekent dat dat je vanuit iets anders gaat leven? Dat hoor ik de hele tijd in mezelf: 'Er zijn voor het geheel als deel van het geheel'.

19.Z.: Ja, je gaat dan op een heel andere dimensie leven, je eigen werkelijke innerlijke dimensies. Dat is een heel oefenpad. Maar in al deze jaren heeft deze hele groep, met mij samen natuurlijk, een heel stuk afgelegd. En nou kom je op het werkelijke discipelschap. Want er is ook geen terug.

--- Is dat dan inderdaad dat je er bent omwille van het geheel? Want dan lijkt het net alsof je alle grond onder je voeten verliest.

20.Z.: Als je alle grond onder je voeten verliest bij deze gedachte, dan ben je nog verstrikt en een beetje gevangen in de oude patronen, de oude verslavingen. Wanneer je daar niet meer van schrikt dan ben je losgekomen, dan ga je je vleugels uitslaan.

--- Heeft dat te maken met ineens een heel intens gevoel van tevredenheid?

21.Z.: Ja, je zijn. En dat zijn dan momenten hè, maar goed. De een zal dat mentaal beleven, bewust dus, en de ander zal dat heel diep van binnen beleven en dan later pas in zijn bewustzijn laten doordringen waar dat vandaan komt en wat het inhoudt.

--- De leiding van boven die moet niet zo zijn dat ik mijn eigen ik verlies.

22.Z.: Nee, je bent een onderdeel van die leiding van boven. Pas wanneer je een stuk gebondenheid van je lagere ik verliest kom je tot de werkelijke diepste innerlijke ontdekking dat je een onderdeel van de leiding bent. Maar dat duurt een hele tijd. En dat is wat via zo'n inwijdingsschool een mens bewust kan worden.

--- Zou je kunnen zeggen dat het een samengaan van beiden is?

23.Z.: Dat moet het altijd zijn, in harmonie.

Maar als je op dat middenveld bent, als je dus ontdekt dat jouw zijn een deeltje van het geheel is, en dat door jouw verdichtingen van jouw zijn je alleen maar ergens doorheen bent gegaan om weer tot dat geheel te komen, dat is een immens proces. En dat verandert mensen ook helemaal, dus dat moet enorm uitgewerkt worden. Ik hoor steeds van boven dat ik daar heel sterk de nadruk op moet leggen. In alle aspecten, in alle facetten van het leven dus.

--- Je spreekt over middengebied?

24.Z.: Ja, het is een middengebied.

--- En het hoogste is dan ...

25.Z.: Dat je tot een eenheid komt. En dan niet alleen maar in je denken, want dat is maar weer een stukje, niet alleen in de emoties, en ook niet bijvoorbeeld in zo'n tevredenheidsgevoel, dat is ook weer een stukje. Het betekent dat je dat bent in je totale zijn, dat je niet anders meer kunt zijn dan zo. Maar ook daar zijn gradaties van niveau.

--- Na deze drie komt de top van de berg zal ik maar zeggen. Het beleven van het God in mij en het God-zijn, het totale.

--- Maar kan dat dan? Want ik heb het gevoel dat God, zo noem ik de Onnoembare, nog verder is.

26.Z.: Ja, natuurlijk. In de gradatie van niveau die jij als mens, vanuit jouw zijn en jouw plekje kunt bereiken is een stuk God. Maar dat is zo oneindig veel, groots, nooit in zijn totaliteit. Wel de geest Gods, die zit in zijn totaliteit in je, en in gradaties van niveau kom je daar in je bewustzijn bij. En in bewustzijn bedoel ik niet in het denken hoor, ik bedoel met bewustzijn het zijn als mens in dit leven. Dus dat is iets anders als het denken daarover, dat is beperkt.

### *twaaalfvoudig pad en tempeldienst*

--- Ik heb geprobeerd de indeling van de tempeldienst hier naast te leggen. En dan krijg je ongeveer deze lijn terug, maar dan krijg je ook dat je heel duidelijk ziet dat discipelschap iets is van 'in gemeenschap zijn'. In de tempeldienst ook: je zit daar helemaal voor jezelf, maar je doet dat in gemeenschap. En dat moet denk ik ook door die hele cursus altijd zijn: van je bent dat in gemeenschap. En dan denk ik niet zozeer van leraar tegenover anderen, of als docent, maar juist die totale verbondenheid met elkaar.

Dan heb je het eerste, dat is eigenlijk die kaars die daar staat te branden, het goddelijke. Het centrale totale alles doordringende element, maar wat je je nog helemaal niet bewust bent, maar dat ga je dan langzamerhand uitwerken. En dan krijg je dat de mensen zich eerst in stilte met elkaar gaan verbinden en dan dat ook aanroepen en ook oproepen, dus dat ook willen gaan doen.

En dan hier die lichamelijkheid en dat etherische krachtenveld, dat is heel duidelijk die weg van die wachter die daar dat licht gaat halen, die ommegang.  
Voor mijn gevoel zou ik dat paranormale minder benadrukken.

27.Z.: Nou, dat paranormale begint nu zo de kop op te steken, en daar zijn zo enorm veel diepten en hoogten in, het is echt waar dat zelfs heel veel zuivere, goedbedoelende mensen smakken maken, nou, dat is niet mooi meer, zonder dat ze het zelf weten.

--- Waarmee correspondeert het dan in de tempeldienst?

--- Het is de zoekende mens, die gaat op weg om de inspiratie te halen.

28.Z.: Daar zit het in, die inspiratie.

--- Maar dat is eerst nog een gesloten boek, dat moet nog ontsloten worden, daar moet je naar luisteren, verwerken.

--- Het mentale meer.

29.Z.: Ja, maar ook het emotionele, het respect. Dat is die buiging die je doet, dat is die handen gekruist, dat betekent in staat van genade zijn, dus van zuiverheid. Zo kun je daarmee verder gaan.

--- Als ik kijk naar die drie fasen: je hebt de oproepende kracht, de eerste, het punt van ontmoeting dat is de tweede fase, en de derde fase is de neerdalende kracht van boven.

30.Z.: Ja, die dan meteen weer naar boven toegaat, zo kun je dat ook zien. En het werd dus gevraagd om in drie fasen, om die uit te diepen in vier elementen, die dan weer hoeveel aspecten kunnen hebben, dat geeft niet. Maar ik denk dat we moeten nadenken wat dan die vier elementen zijn. Kijk, ze hadden natuurlijk alles kant en klaar kunnen geven, dan had ik het jullie voorgeschoteld en klaar, jullie zien maar dat je je huiswerk maakt. Nou wordt er van jullie gevraagd om er heel diep in mee te gaan en alles wat je tot nu toe hebt geleerd en doorleefd ook in de praktijk te brengen.

--- Het laatste is dan juist ook die integratie en het uiteindelijke punt na de dienst, dan ben je weer in het gewone leven. En ik denk dat dat juist overeenkomt met dat laatste stadium, dat goddelijk zijn, dat het helemaal in het normale, het moet zonder enige apartigheid, dat het daar dan weer terecht gekomen is.

En het verbinden met elkaar dan nog, en uitstralen. En die éénheid met die wezens.

En de vrijheid daarin: wat in de mystieke teksten staat: Nu gaan wij samen de weg van de vrijheid. En niet meer dat je moet gehoorzamen aan een leiding.

Maar dat is een samengaan.

--- Je benadrukt sterk dat samen.

31.Z.: Dat staat ook in teksten van 'de leliën', en in de nieuwste teksten.

### *het paranormale*

--- Dat paranormale, dat heb ik niet goed begrepen.

--- Dat je dat niet teveel apart moet benadrukken. Juist omdat het overal in doorkomt moet je laten zien dat het overal inzit, maar niet teveel apart. Het is natuurlijk technisch wel verbonden met het etherische, maar het heeft ook te maken met bijvoorbeeld het interpreteren van 'de leiding', dus het speelt door alles heen.

--- Ik ervaar zelf dat dat een geweldige brug is. Het geeft een geweldige opening naar deze weg toe. Als mensen bij mij komen met zuiver paranormale gegevens, zonder dat zij daar iets hogers in zien of achter zoeken, of dat exclusief bedoelen, is dat voor mij een opening om toch een handwijzing te geven dat daar een hogere bedoeling achter zit. Dat zij dat niet voor niets krijgen aangereikt.

--- En met vele gevaren ook.

32.Z.: Ja, dat wil ik net zeggen. Er wordt mij toch steeds gevraagd om daar de nadruk op te leggen. Het paranormale bij de mens heeft verschillende niveaus, verschillende niveaus van egoïsch bewustzijn, dus hoe het ego zich daarin verhoudt. En dat maakt weer uit op wat voor wijze die inspiratie doorkomt. Dat is heel belangrijk, want er gaan steeds meer mensen spreken, ook in trance enzo. Maar dat moet heel duidelijk zijn, zodat iedere mens vanuit zijn eigen vrijheid daar zichzelf duidelijk wel of niet in kan herkennen, het slib kan herkennen - en overal zit de waarheid in -, die waarheid daaruit kan distilleren en de rest kan laten vallen.

Je ziet nu dat het paranormale zich in een bepaalde energiespiraal beweegt, en dat doet me denken aan het spiritisme zoals we dat negen jaar geleden bij Harmonia hebben meegemaakt: zij blijven zitten in dat 'ik zie achter u een man die ziet er zus en zo uit', 'o ja, dat is oom Jan'. 'Dag oom Jan'. 'En wat voor boodschap heeft oom Jan?' 'Nou, dit en dat.' En twee maanden later is diezelfde persoon er weer, is het weer oom Jan en die geeft weer een leuke boodschap, soms dezelfde. En dat blijft en blijft maar doorgaan. Maar dat is niet de bedoeling. En dat houdt ook een bepaald niveau van bewustzijn in, zowel van oom Jan als van Marietje hier beneden. En waarom oom Jan ook niet verder komt, omdat Marietje ook niet verder komt. En dat - daar ben jij weer met de tempeldienst - dat is dat laatste, dat gebed: zij delen alles met ons mee. Maar hun bewustzijn is gekoppeld aan ons bewustzijn. Dus zo kunnen wij tot vernieuwing komen.

### *manieren van belichten*

33.Z.: Wat gezegd werd van de tempeldienst, dat vind ik prachtig: mijn hart sprong open. Want eigenlijk gaat het uit vanuit de orde voor Universele Eenheid. Ik denk dat een bepaald deel van het pad van innerlijke discipel gegeven wordt vanuit het vrouwelijk zijn, waarin bepaalde aspecten naar voren komen; nou we hebben het gehad vanuit de tempeldienst; ik denk vanuit een dieper beleven van de ceremoniën wat naar voren kan komen. Ja, hoe rijk wordt het als daar bijvoorbeeld ook komt vanuit de vrouwelijke benadering, en wat uit spirituele genezing kan komen. En ik denk aan esoterische psychologie, ik denk aan tempeldienstceremonieel en achtergrond. En dan moeten we een vormgeving zoeken hoe dat aan mensen die op die inwijdingsschool komen te geven.

--- Is het een idee dat ieder in zichzelf probeert daar invulling aan te geven, aan die drie fasen?

34.Z.: Ja, ik hoor ja. En dan vooral vanuit jouw eigen plekje hè: waar voelen jullie je staan. Ik zie Kees daar heel duidelijk steeds maar graven naar achtergronden en verbindend: graven en verbinden. Ik weet niet waar de anderen zitten: in de mystiek en het beleven hiervan. René is nogal gericht op de mystiek, en mentaal, heel verbindend met functies, organismen.

--- Er zijn al grote lijnen. Jij hebt twaalf fases uitgediept, Zohra heeft in haar inspiratie drie fases laten zien met die vier elementen. Daarnaast zijn er andere lijnen die er ook bijpassen en die ook in die drie fasen, in ieder geval twaalf stappen zijn. Als je dan op een gegeven moment een soort mengelmoes hebt dan zullen er een paar mensen een keuze maken van voor dat stuk daar ga ik voor staan.

Die inwijdingsschool zou naar alle kanten open zijn, er zullen mensen zijn die wat vertegenwoordigen in die inwijdingsschool.

En die twaalf stappen die gebruikt iedereen.

35.Z.: Maar dat is natuurlijk niet oeverloos, dat er straks honderd 'vertegenwoordigingen' zijn, want dat is niet meer in een vorm te gieten voor een inwijdingsschool.

'In der Beschränkung zeigt sich der Meister' want anders lukt het niet.

--- Is het ook niet herkenbaar voor anderen.

36.Z.: Is het niet herkenbaar, dan wordt het een hele zweeftoestand. Ik heb gehoord dat het vanuit deze orde moest gebeuren met deelname van mensen die tot deze orde behoren. Dus ik ben voorzichtig begonnen: wie voelt zich daartoe aangesloten, nou, zo gaan we verder.

### *de eigenheid*

--- Maar die beperking - en die ruimte - die zit ook in die mystieke teksten van 'het zijn', 'de dageraad, zonsopgang' bijvoorbeeld. Dat is een soort beperking, dat je zegt we baseren ons juist op die diepe dingen.

En mensen die zich daartoe niet aangesproken voelen die zoeken het ergens anders.

37.Z.: Ja. Dit is gebaseerd op de psychosofie, zoals die door het kanaal Zohra is doorgekomen. Iemand die zich daar niet toe betrokken voelt die moet niet naar deze school toegaan.

Zozeer is het toch wel beperkt.

De academie is wijder. Daar moet straks van alles komen.

De wijsheid van de éigen ziel, in alle bepaalde stromingen, wat dan ook.

Maar déze scholing, vanuit deze orde, wordt speciaal gegeven vanuit deze inspiratie.

--- Maar nu: deze inwijdingsschool baseert zich op de teksten, de meest geïnspireerde teksten die via jou aan ons gegeven zijn. Maar die inwijdingsschool is een hele steile weg om tot een beleving te komen. En daar zit toch ook nog iets gemeenschappelijks in, er is wel iets wat eigen is aan die inwijdingsschool als lijn waarlangs zich dat verder ontwikkelt.

38.Z.: Jazeker. Dat is het twaalfvoudig pad, in drie fasen verdeeld, in vier elementen ondergebracht elke fase.

--- Wat zijn dan de vier elementen? De drie fasen heb je beschreven.

39.Z.: Dat is van elke fase anders natuurlijk. Dat moet nog komen.

Ik mag niet eens alles kant en klaar geven. Want dan werkt het niet bij de mensen. Dit is al zoveel dat het bij iedereen, wanneer je daarmee bezig gaat, erg veel oproept. En uit dat wat komt kun je die elementen gaan plaatsen. Dan is het toch een levend iets, niet alleen een statisch gegeven vanuit boven, maar een totaal levend iets, vanuit het nu van de mensen zelf.

--- Dan maak je met elkaar de school.

40.Z.: Ja, en door hetgeen jullie brengen - dat is een bepaald niveau van bewustzijn - daardoor roep je weer iets op waar antwoord op moet komen. Want doordat je zover bent gekomen dat je die vraag kunt stellen, of dat je tot die beleving kon komen, heb je dus het antwoord eigenlijk al, is het antwoord al klaar, ligt het er al.

--- Ja, het heeft ook te maken met die zelfwerkzaamheid.

Wat ik ervaar is dat juist komen tot vragen is voor een heleboel mensen al een stap om iets naar buiten te brengen, daardoor ook een oproepende kracht naar de antwoorden.

41.Z.: Ja. Maar als je de antwoorden van alle leringen enzo goed bekijkt dan zul je zien dat die antwoorden een klein stuk meer geven, maar dat er oneindig veel achter ligt wat ook gegeven kan worden, maar niet gegeven is geworden omdat de vraag daar niet om gevraagd heeft. Dus zo gaan we steeds verder. Dat is dus een levende inwijding, ons hele leven is toch een inwijdingsschool! Dit is dus het verschil met die inwijdingsscholen die al bestaan: dat daar al een gegeven is, een vrij statisch gegeven, en dat de leerlingen zich daaraan hebben te houden, en 'sonst nichts'.

Terwijl dit is een inwijdingsschool waarin de menselijke levensfasen tot herkenning komen, en daardoor steeds weer de antwoorden oproepen.

Dus een levende inwijding. Ja, want je krijgt toch nooit helemaal de waarheid? Een stukje. En dat moet je eerst weer helemaal doorworstelen en dan ben je ineens weer een klein stukje verder. Komt er weer een ander stukje.

*tekst: "Uw eigen inwijdingsschool"*

**"Uw eigen inwijdingsschool die gij zult doorlopen,  
voor een zeer groot gedeelte al hebt doorlopen,  
zal datgene zijn waarop verder gebouwd kan worden, voor de psychosofie,  
werkend naar de academie toe,  
maar vooral verdiepend, uitdiepend  
hetgeen Ik u heb gegeven in de Orde van Universele Eenheid.  
Hier zal de verdieping zijn,  
waardoor datgene wat werd gegeven in de Orde, vooral als de tempeldiensten,  
de ceremoniëlen die gegeven werden,  
als het ware uw eigen trappen van inwijding belichten.  
En zo zult gij komen tot vernieuwing van uw eigen egoïsch bewustzijn.**

**Eeuwen en eeuwen is het geweest dat in filosofieën, in oude religies  
het ego als een zeer laag element in de spirituele mens werd gewaarmerkt.  
In het nieuwe bewustzijn van het Aquarius tijdperk zal de mens  
tot het inzicht komen, dat juist het lagere ego,  
de lagere natuurrijken van de mens,  
die verdieping en vergeestelijking behoeven,  
waardoor de totaliteit van de mens in zijn geheel kan opgeheven worden  
tot een hoger spiritueel niveau.**

**En zo zult gij  
van uw stoffelijkheid en uw stoffelijke planeet  
steeds meer een spirituele dimensie maken,  
een troon voor de Heer van het Licht.  
Zo zult gij ook het lijden niet direct opheffen,  
maar tot steeds kleinere proporties terugbrengen.  
Want geloof Mij mens,  
dat het lijden wat voor u in ieder leven aanwezig is  
hoofdzakelijk bestaat uit de verslavingen en gebondenheden,  
de gedrags-, denk-, verwachtingspatronen,  
allen vanuit het lagere ego.**

**Nu willen Wij, uw Broeders in de sferen,  
u de hand reiken dat juist dit lagere ego doorlicht zal worden  
door de hogere natuurrijken van de mens,  
zodat ook het lagere van de mens, de lagere natuurrijken,  
in harmonie zullen geraken met de hogere natuurrijken.  
En dit kan  
wanneer gij bewust zult lopen op het pad van innerlijk discipelschap.**

**Het zal u worden gegeven op een zodanige wijze,  
dat uw inspiratie steeds weer opnieuw wordt geactiveerd en gestimuleerd,  
dat uw eigen spiritualiteit tot herkenning zal komen in uw stoffelijk zijn.  
Want alleen hierdoor zult gij uw eigen lagere natuurrijken  
tot werkelijke herkenning in uzelf brengen,  
en daardoor de weg tot transformatie openen.**

**Niets zou gemakkelijker zijn  
dan u een inwijdingsschool aan te reiken zoals er al zovele zijn,  
want in al deze inwijdingsscholen  
ligt de waarheid zo diep en zo juist verborgen.  
In al deze scholingen komt de waarheid ook steeds naar buiten, naar voren,  
weliswaar vanuit de eigen achtergronden en de eigen niveaus van bewustzijn.**

**En toch zeg Ik u  
dat Wij in de vernieuwing waarin Wij Zohra hebben gezonden,  
vanuit deze vernieuwing op een andere wijze  
de waarheid in uzelf herkenbaar willen maken,  
daar deze wijze van de waarheid beleven  
u tot een diepere en intensere beleving en harmonisatie van uzelf zal brengen.**

**In de psychosofie, de wijsheid van de eigen ziel,  
werden u esoterische kennis aangereikt,  
die tot verdieping en verstillig aanleiding gaven.  
In de inwijdingsschool van de Orde voor Universele Eenheid  
wordt deze verdieping en verstillig zodanig ín uzelf uitgewerkt,  
vanuit uw eigen herkenning,  
dat zij zullen worden uw eigen zijn.**

**Zo zeg Ik u dat de komende twee maanden  
voor u zullen zijn  
wederom een nieuwe trap opgaand, een nieuwe trede  
naar nog diepere en intensievere herkenning  
van de lagere natuurrijken in uw eigen ego.  
Doch nu zult gij deze herkenning  
zonder angst en zonder schuldgevoelens,  
zonder miskening tegemoet treden.  
En gij zult deze herkenning dankbaar herkennen.  
En uit deze dankbaarheid zult u begrijpen,  
tot het inzicht komen  
dat u de gebondenheid hieraan bent ontstegen.**

**En dat zal voor ieder van u  
misschien maar een kléin, kléin streepje van de thermometer zijn,  
doch het is werkelijk zodanig  
dat gij de binding  
aan deze herkenning van deze lagere natuurrijken  
zult ontstijgen.  
Hiermede wordt bedoeld  
dat zelfs de diepste herkenning van deze lagere natuurrijken  
in u niet meer die schokken,  
- emotionele, mentale -, trillingen,  
in uw taal aardbevingen,  
zouden brengen dan anders het geval zou zijn.**

**Begrijp dat gij, discipelen,  
dus nu een klein stukje verder zijt gekomen  
op uw pad van innerlijk discipelschap.  
En zo gaan Wij met u steeds verder.  
Want datgene wat Zohra u mag brengen  
is de levende werkelijkheid van het innerlijk discipelschap,  
zo ook de psychosofie.  
En daarom zijn Wij met haar in Onze taak verenigd,  
om bij ieder mens de absolute eigenheid tot diepe beleving te maken.**

**Richt u nu op de zevenpuntige ster in uzelf.  
Herken in iedere punt in deze stralende lichtende ster in uzelf  
uw eigen gezicht,  
en ervaar diep in uzelf  
hoe in iedere punt van deze ster,  
in al uw gebieden, al uw zeven gebieden,  
naast uw egoïsch gezicht, uw eigen dagelijks zijn, uw lagere natuurrijken,  
daar altijd is het stralende, het lichtende, het hoogheilige  
vanuit uw hoogste zijn.**

**En zo zult gij komen, met Mij, de Christus in uzelf  
tot een totale vernieuwing van het christendom.  
Zo zult gij komen tot de erkenning van het hoogste goddelijk zijn in uzelf,  
werkend door al uw natuurrijken heen.  
Waardoor gij allen, de nieuwe christengemeenschappen,  
het christelijke karma zult verlossen.**

**Dan zal Hij wederkomen,  
Mijn hoogste Broeder zal dan wederkomen,  
in een stralend licht,  
niet meer verduisterend of versluisierend,  
vanuit de mensheid zelf naar de mens toe,  
doch vanuit de vernieuwde mensheid.**

**Ik roep u op met Mij te zijn,  
Ik die eens was de historische Christus,  
om deze vernieuwing tot stand te brengen.  
En overal klinkt Mijn oproep,  
en overal wordt zij ontvangen vanuit de eigen achtergronden,  
doch uiteindelijk zal het zijn één waarheid,  
herkenbaar in alle achtergronden.**

**Vraag niet teveel van uzelf,  
wees niet vanuit de plicht betrokken,  
vanuit te groot verantwoordelijkheidsgevoel,  
niet vanuit de begeerte hoger weten te verkrijgen.  
Wees in de eenvoud van een kind,  
wees dankbaar voor hetgeen u wordt geschonken  
en beleef het vanuit uw diepste zijn.**

**De oefening waarom werd gevraagd bestaat alleen hieruit  
dat gij iedere avond u enkele ogenblikken  
- het hoeft helemaal niet te lang te zijn -  
bezint op wat u wordt gegeven,  
bezint op de oneindigheid van de liefde in de kosmos.  
De oneindigheid van de verbinding in de kosmos met u mensen.  
Dat gij u bezint op hoe er vanuit deze zeer diepe verbinding  
uiteindelijk de mens het lijden niet meer van node zal zijn,  
zodat de mens in vreugde het leven kan leven.  
En vanuit deze vreugde steeds meer op zal gaan  
in het licht van het hoogste zijn.**

**Vrede zij u,  
licht en kracht zij u geschonken,  
alles in u aanwezig.  
Aum."**

### **3. Uit gesprek raad van twaalf, 29 mei 1986**

*plaats inwijdingsschool t.a.v. academie*

42.Z.: Het is dus dat ik vanaf, laten we zeggen half augustus, ik weet niet hoe, wil gaan beginnen met die inwijdingsschool, die absoluut gebaseerd is op hetgeen via het kanaal Zohra binnenkomt door boven, van daaruit aangereikt wordt, en daarmee gewerkt wordt. Dat is dus een keuze voor die mensen die zich daartoe betrokken voelen.

Dit kan de academie voetjes geven, want wat er ooit gezegd is, dat ik een bepaalde verdieping zou geven aan docenten van de academie: Ik denk dat dit zal gebeuren in deze inwijdingsschool, het pad van innerlijk discipelschap, waardoor deze docenten zich met dit facet van dit, vanuit deze universele eenheid, zich in de psychosofie kunnen begeven en dat in die academie in de verschillende vak-elementen kunnen gaan brengen.

En de academie is een wijder gegeven dan deze inwijdingsschool. De academie zal zich verbinden met andere stromingen, waar dus wat vanuit de psychosofie komt een deel is. Dit in tegenstelling met deze inwijdingsschool, die helemaal gebaseerd is op hetgeen er via dit kanaal doorkomt.

Ik weet verder nog niets van vormgeving, ik weet nog helemaal niet precies hoe of wat.

Karel heeft steeds aan mij gevraagd: wanneer kunnen wij samen iets maken voor de mystieke cursus, een boek. Daar is dus iets gekomen, Karel heeft het uitgewerkt tot een cursus, een stevige cursus, één van de handvaten voor deze inwijdingsschool. Maar daarnaast wordt gevraagd dat er van bepaalde achtergronden, bepaalde mensen iets naar voren komt. Ik denk aan wat is gekomen in de mystieke groep.

Ik merk dat in de academie nog te weinig body zit, achtergrond vanuit de psychosofie. En ik denk dat hierdoor een stuk steviger achtergrond zal komen, waardoor zij zich gelijkwaardig naast die andere stromingen moeten verhouden, in verbinding, in deze academie Psychosofia.

--- Het geeft de kern van de academie.

43.Z.: Die niet in de academie zelf gegeven kan worden, want dan wordt het beperkt, dan wordt het alleen een bepaald groepje.

--- We zagen ook de opeenvolging van de HGG, de academie, nu dit.  
Zie je dat ook zo?

44.Z.: Dat zie ik heel goed. In je HGG is een opstap geweest, de academie kan daar verder in gaan. Wat er nu komt is verwijd naar het eigen zijn en verbinding met het hogere niveau, met datgene wat via Zohra doorkomt, en dan in de stof gebracht vanuit het eigen zijn alsjeblieft.

--- Je kunt het allemaal zien als delen van de piramide, dat dit het bovenste stukje is geworden.

45.Z.: De sluitsteen ja. En dan ga ik weg en dan zoeken jullie het zelf maar uit. Maar eerst moet ik dat nog doen.

*tekst: "in deze inwijdingsschool"*

**"In deze inwijdingsschool zullen om te beginnen diegenen voorgaan die in zich hebben het vaste voornemen om te willen leven en te willen werken vanuit het innerlijk discipelschap en het hogere zelf. Alleen op deze basis zult gij u kunnen en mogen aansluiten en verdiepen in hetgeen via Zohra wordt gegeven. Want dat zal de ruggegraat zijn van al hetgeen er verder nog tot u zal worden aangereikt. Het zal ook de ruggegraat zijn van al hetgeen gijzelf, vanuit uw eigen hogere verbinding, daarmee zult kunnen doen.**

**Begrijp mijn broeders en zusters dat deze school niet is een school waarin gij met ambities naar toe kunt gaan om meerdere kennis te vergaren, maar dat dit is hele stille verdieping - in uzelf, die wel 'weten' zal brengen, dus hogere kennis, doch deze hogere kennis zeer diep in uzelf geaard zal moeten zijn via uw diepste gevoel, tot in uw stoffelijke persoonlijkheid. Wat dus inhoudt dat gij van dag tot dag, van uur tot uur in uzelf zodanig herkenbaar naar uzelf zult kijken dat gij zult weten: 'Loop ik op dit pad of bevind ik mij terzijde?'**

**De vormgeving is nog niet duidelijk. Het is zo dat Zohra dit in uw midden moest brengen, opdat gij met haar tezamen over de vormgevingen zult kunnen nadenken. In Enschede is een kleine groep experimenteel bezig en hier zal er ook een experimentele groep mee beginnen. En het zullen niet alleen deze mensen zijn, nu hier in dit lokaal, maar ook nog enkele anderen, die zich hiertoe betrokken voelen. En vanuit deze verwerking zal zich langzaam aan afsplitsen zij die vanuit hun eigen achtergronden met deze verdieping het verder zullen willen uitdragen.**

**Dit is de basis van de nieuwe christengemeenschappen zoals Wij die  
via dit kanaal, via deze inspiratie, deze weg  
aan u zullen aanreiken.**

**Het is een weg, stijl,  
niet vol gemak, genot, bevestiging,  
doch een weg in stilte,  
in innerlijke, steeds durende en voortgaande transformatie,  
en dit dan toch zodanig uitdragen  
dat gij u niet plaatst boven de ander.  
Want dan zijt gij ver terzijde het pad.**

**Sommigen van u zijn diegenen  
die vanuit de steeds voortgaande verbinding met de psychosofie  
nu al een kleine basis kunnen gaan vormen voor de vormgeving  
in deze school voor omnuversum.**

**omniversum**

**Het is u gegeven.**

**Uw verantwoordelijkheid is hoe hiermee te handelen.**

**Ik groet u in vreugde en in vrede.**

**Aum''**

## HOOFDSTUK II

### 1. Uit gesprek over twaalfvoudig pad van inwijding, 2 juli 1986

*verhouding eerste en tweede fase*

46.Z.: Ik zou graag van jullie weten hoe je het eerste en tweede deel van dit twaalfvoudig pad zien; de verhouding. De eerste fase is herkenning "Van het hoger zelf als eigen hogere natuurrijken ten opzichte van het ego als lagere natuurrijken, dan volgt het uitdiepen in vier elementen, die voornamelijk uit de lagere mentale, lagere emotionele en lagere stoffelijke gebieden bestaan".

En dan de tweede fase: "Het inzicht dat de mens in al de zeven dimensies van zijn ego zichzelf moet bevestigen vanuit zijn hogere natuurrijken of hoger zelf ten opzichte van zijn lagere natuurrijken of lager zelf. Het uitdiepen van de vier elementen kan pas duurzaam werken wanneer een duidelijke herkenning is geweest van de verdichting in de stof, ten opzichte van het hoger zelf." Dus de omgekeerde spiegel. En dat is wat is geweest, die herkenning iedere keer. Je gaat er doorheen, je herkent dat, je kan het plaatsen en daardoor weer een streepje verder komt in het bewustzijn daarvan. Maar dan komt nu nog het uitwerken in de stof. Het bewustzijn alleen is niet voldoende.

--- Als ik het goed begrijp komt er op een gegeven moment een impuls.

Deze impulsen werden dan voornamelijk opgeroepen door laten we zeggen miskend zijn, over het hoofd gezien zijn, enz.

47.Z.: Dus noem het de lagere gebondenheden aan de emotionele herinnerings-trillingen, vanuit vorige levens, in dit leven weer opnieuw gereactiveerd.

--- De uitwerking van de impuls kan twee kanten hebben.

Je kunt dan helemaal schieten - in dit geval heel concreet -,

in de 'weg met die persoon'-laag, of je kunt schieten in:

kijk, het doel op zich is goed - in dit geval om een heleboel mensen aan het woord te laten. Dan ben je op twee niveaus bezig.

De eerste fase: Je ziet van jezelf: je impuls of je initiatief is voor het grootste gedeelte 'opgewarmd' door teleurstelling, oude gebondenheden.

Zo gauw je nou ziet dat het een goede kant kan hebben als je maar die oude gebondenheden loslaat, dat je dan vanuit een andere motivatie hetzelfde kan doen...

48.Z.: Waar het vooral op aankomt is dat de mens zichzelf, zijn ego als op een beeldscherm ziet vanuit zijn achtergronden, geconditioneerdheden, gebondenheden. Daardoor ziet hij zijn eigen beeld op dat scherm niet in zijn totaliteit. Hij ziet een deel van zichzelf. En dat deel is het deel wat reageert, dus nog verslaafd is, gebonden is aan al de oude gebondenheden.

Nu komt die mens op dat twaalfvoudig pad en begrijpt dat er is een hoger stuk in hemzelf, maar dat hij dat hoger zijn niet kan zien op zijn beeldscherm, omdat hij nog helemaal leeft, denkt, voelt vanuit dat ene lagere stuk van hemzelf op dat beeldscherm. Dus als nu het besef in dat koppie gaat komen dat daar ook is dat ander stuk, dat hoger stuk, dan kan hij aarzelend beginnen om dat hoger stuk ook op zijn beeldscherm te projecteren.

En dan te kijken hoe zich deze beide stukken gaan verhouden.

--- Kom je dan in de fase waarbij je zegt: 'kennelijk word ik - dat groter stuk dan - gedreven door meer impulsen: a) teleurstelling, b) door de drang door toch iets positiefs tot stand te brengen'?

49.Z.: Altijd, het is nooit maar een kant.

--- En die positieve kant komt meer van het hoger zelf?

50.Z.: Die komt vanuit het hoger zelf, wordt opgevangen in het lager zelf, en wordt dan geprojecteerd op het beeldscherm - wat jij dus te zien krijgt als de mens die jij bent - vanuit jouw mate van gebonden zijn, verslaafd zijn, overheerst zijn aan deze lagere emotietrillingen, lagere mentale trillingen.

--- Kan het zijn dat er dan ook op een gegeven moment, als je switcht tussen die twee lagen, zo van: 'het wordt positief bedoeld vanuit het hoger zelf, maar het pakt de brandstof van het lager zelf', kan het dan ook zijn dat er dan een tussenfase optreedt waarin je niet van jezelf durft te geloven dat er ook nog een positieve motivatie achter zit? Dus dat je zelf helemaal zegt van: ja maar dat doe ik eigenlijk alleen maar omdat ik...

51.Z.: Dat zijn de schuldgevoelens, die elk mens heeft.

En dan val je ik zou haast zeggen nog een trede lager, want dan kom je terecht in dat je je eigen motivatie niet meer herkent als komend vanuit het hoger zijn,

het alleen maar ziet vanuit de bril van de lagere onderstromingen, waardoor je komt in een gebied lager dan het geheel. Dat is het gevaar daarvan.

Want dan laat je je beheersen en meeslepen door schuldgevoelens.

En schuldgevoelens zijn ontzettend intensief. Nog intensiever zou ik haast zeggen dan de miskenningsgevoelens. Dus dan kom je nog lager terecht.

Want de schuldgevoelens weerhouden vernieuwing.

Miskenning wringt zich daar tussendoor. Maar schuld dekt alles met een laag as.

--- Klopt. Ik heb gewoon een papier op mijn spiegel geplakt: geloof het goede, maar vooral van jezelf. Omdat ik er anders niet meer uit kwam.

52.Z.: Waarom heb jij dit nou zo doorgemaakt? Omdat het te maken heeft met je eigen opdracht vanuit je hoger zijn, dwars door al die lagen heen, en al die aslagen heen, wat ik zonet zei: Het afhankelijk zijn van het vuur van de brandstof, de lagere brandstof. Nu kan door inzicht en verdieping de mens komen tot de hogere brandstof, het zijn in zichzelf, zonder daar weer in verslaving, afhankelijkheid, en die slinkse lagere onderstromingen die altijd op de loer zijn, je weer te pakken krijgen.

Dat is de tweede fase.

--- Wat ik soms denk: dan moet je altijd maar op je hoede zijn. Op een gegeven moment denk ik: ik neem gewoon het risico.

53.Z.: Maar het alleen maar op je hoede zijn is levend vanuit angst.

Maar dat is geen inwijding, dat is gewoon verslaving.

--- Kun je op een gegeven moment niet redeneren van: ik doe wat ik doe, ik neem het risico, want anders gebeurt er helemaal niets?

54.Z.: Ik denk dat een mens moet leven niet vanuit angst, wel vanuit het twaalfvoudig pad, door 's avonds - er is een klein gedichtje:

"Het is goed in het eigen hart te kijken, nog even voor het slapengaan,  
of ik van dageraad tot avond, geen enkel hart heb zeer gedaan"

Ik denk dat dat erg belangrijk is. Een van de allerbelangrijkste elementen waardoor je precies kunt zien waar je bent uitgegleden. Dus niet met angst van tevoren, maar wel kijkend daarna.

## *liefde als leidraad*

--- Van die laatste teksten krijg ik angst van tevoren. Dan denk ik: ik durf geen stap meer te doen. Bijvoorbeeld die tekst van 24 juni '86: 'denk eraan dat je nou weer niet slinks daarin valt'. Dan denk ik: ik weet zeker dat ik driehonderd keer daarin val en daarin val. Anders leef ik niet meer hoor.

55.Z.: Ja maar het moet je wel gegeven worden, het moet wel in deze hele inwijdings-school aanwezig liggen. Maar de leidraad is de liefde. En de leidraad van de liefde is dat je nooit een ander hart zeer doet. Hoe doe je een ander hart zeer? Door jezelf op de borst te rammen en daardoor die ander z'n borstkas te doorboren.

--- Is nou een middel om een tunnel te maken van de eerste naar de tweede fase dit: Stel, er overkomt je laten we zeggen een initiatief als dit. Dat je dan in plaats van dat je in de emoties schiet, in boosheid, denkt: luister even hier, ik ben nou wel boos, maar het kan ook zijn dat deze impuls eigenlijk op een andere laag iets betekent, terwijl het nou mijn boosheid aanraakt.

56.Z.: Ja. Dat is inzicht hebben. Kijken naar, waardoor je niet meer wordt meegesleept door die kracht van dat vuur en van die draaiing van die spiraal.

--- Dat is dus een manier dat je je realiseert dat een impuls kan komen van verschillende lagen, maar dat hoeft niet de laag te zijn waarop gereageerd wordt.

57.Z.: Nee, maar ook andersom: je hoeft niet meer zo te reageren omdat je weet dat het vanuit je hoger zijn komt. Dus je kunt er anders op reageren, dat omgekeerde spiegelbeeld. Altijd van twee kanten.

Dus: Wanneer je zo reageert dan kun je dat doen met het inzicht: ja, maar het komt eigenlijk vanuit het hoger zijn. En ik reageer dan wel zo, maar dat is het in werkelijkheid niet. Nou moet je andersom doen, dat is de andere kant ervan: Het komt vanuit het hoger zijn, dus ik hoef niet zo te reageren, in mijn vuur, en in mijn woeste spiraaldans. Het kan ook anders.

--- Dus de volgende keer zou je kunnen zeggen: luister even hier, je kijkt naar die woede en teleurstelling en weet ik wat allemaal, oké, dat wordt bij me aangeraakt, daar ga ik nou niet op in, maar de impuls om iets te doen die blijft en die komt van het hoger zijn.

58.Z.: Die blijft en die komt van het hoger zijn, dat is geestkracht, mannelijke geestkracht. Mannelijke geestkracht, en de ontvangenis, het vrouwelijke dus, is de vormgeving van deze mannelijke geestkracht.

Dat kun je dus op weet ik hoeveel manieren doen: in zeven gebieden, elk gebied in zeven niveaus, elk niveau in vijf gradaties - de persoonlijkheid dus.

Altijd speelt de persoonlijkheid een rol, die kan je nooit wegpoetsen, die is er nu eenmaal. En dat is dus een brug, een ezelsbrug...

--- Dat is dus een soort tunneltje, die je van de eerste fase naar de tweede fase kan brengen.

59.Z.: Ja, en een hele stevige pijler van een brug of van een licht in een tunnel is de liefde. Dat is zo waarachtig wat in dat liedje staat:

"of ik geen enkel hart heb zeer gedaan".

En kijk maar, hoe harder je jezelf op de borst ramt hoe meer je de borstkas van een ander doorboort, altijd. Ook al heb je nog zo gelijk, ook al is het vanuit je hoogste zijn, dat is allemaal prima en allemaal waar, dat is ook allemaal nodig geweest, maar: hoe doe je dat in je vrouwelijke ontvangenis. En ik bedoel vrouwelijk niet als vrouw, maar de ontvangenis, dus materiële vormgeving.

### *rollenspel*

--- Nou, dan kom je op een heel teer punt. Want hoe meer bewustzijn je krijgt, hoe meer je al deze dingen doet, hoe meer dat je ziet, en je soms dingen moet zeggen.

60.Z.: Dan heb je weer: "Het uitdiepen van de vier elementen kan pas duurzaam werken wanneer er een duidelijke herkenning is geweest van de verdichting in de stof, ten opzichte van het hoger zelf." Dus je kan nu pas uitwerken - ik neem jou maar - omdat je herkent vanuit je hoger zelf wat er is gebeurd.

Dus nu kan je er pas echt iets mee doen. Dat geeft dus weer een streepje verder aan hoger bewustzijn, dus de verantwoordelijkheid is nog groter, en de volgende draaiing van het wiel: hoe werk je dan? Je kan dus net zoveel naar beneden vallen als omhoog stijgen.

--- Waar ontleend de mens dan de moed aan?

61.Z.: De vergeving in jezelf. En de liefde. En de genade steeds in jezelf door te weten dat dit aan een stuk door het rollenspel is van het hoger zelf en het lager zelf.

En dat het niet een competitie is maar een rollenspel. Het hoger zelf geeft iedereen steeds die elementen door waardoor er een vernieuwing, een hogere bewustwording in dat lager zelf kan gebeuren. En dat gebeurt op het lager niveau zeer pijnlijk, en zo maar steeds verder. Totdat je zover komt dat je niet meer vastzit, gebonden zit aan de bevestiging in het stoffelijk gebied, het emotionele gebied, mentaal gebied, zelfs astraal en dus spiritueel gebied. Een hele lange weg hoor. Maar dan hoeft de mens helemaal niet bang of ongeduldig te worden. Nee, hij weet dat hij alles wat hem - dat is weer de totale acceptatie van het totale zijn - alles wat op zijn pad komt nodig heeft om dat te kunnen lopen. Dat is dat totale zijn. En dan is er geen verschil meer tussen jou en mij, tussen jou en jou. Dan is dat - in een bepaald niveau - gelijk. Dan voel je je dus niet meer afgescheiden. Dan voel je je daar één mee. En toch bewaar je je eigen unieke zijn alsjeblieft!

--- Dan speel je het dus uit, dan speel je een gegeven met zijn drieën of zovelen uit.

62.Z.: Ja. Dat is dus waarom ik mij met jou één voel, met Kees, met Karel, met wie dan ook: Op een bepaald niveau. Dan kun je je daar helemaal een mee voelen. In liefde en in werken, uitdiepen. Zodra de lagere onderstromingen gaan werken en je dan willen gaan dwingen om je te bevestigen, is die eenheid volkomen kapot. Is geen eenheid, alleen afgescheidenheid. Afgescheidenheid van je eigen liefde ook.

--- Welke stappen moet je nou doen om dat weer goed te krijgen? Daar kom je iedere keer aan: het is verbroken en dan?

63.Z.: Ja: herkennen en altijd door is wat wij noemen de brug de liefde, kijken hoe jij hebt gehandeld, gesproken, gedacht, hoe dat zou zijn als jij was in die ander zijn plaats en dat had ondervonden. Of jij werkelijk in de liefde, terwijl je het hele gegeven hebt gebracht, toch "je armen hebt gewonden, rondom dat hoofd dat eenzaam was". Dat is ook uit dat vers: "Of ik van dageraad tot avond geen weemoed over een wezen lei, of ik mijn armen heb gewonden rondom een hoofd dat eenzaam was." Dus niet echt omklemmend, maar emotioneel, stoffelijk, mentaal, geestelijk. Begrijp je?

--- Ik begrijp het heel goed, maar ik begrijp ook iets wat bijna alle vrouwen mij na zullen zeggen: "O, dan mógen we dus weer. Weer liefhebben, verstaan, luisteren enz."

*geen schijn-liefde*

64.Z.: Aha. Maar dat is niet toedekken met 'de mantel der liefde', want dat is schijn-liefde. De mantel der liefde is een aslaag, is verstikkend. Nee, dat bedoel ik niet. Ik bedoel er alles uithalend, en zodanig eruit halend dat je die ander in het licht zet, in zijn totale waarde zet. Dan heb je de liefde in zijn totaliteit in de stof gebracht, zonder die verdraaide aslaag van dat toedekken. Dat is helemaal fout.

--- En als die ander daar nou eens misbruik van maakt?

65.Z.: Die ander zal daar, vanuit zijn eigen bevestigingstrillingen en gebondenheden waarschijnlijk in het begin misbruik van maken. Maar wanneer die ander ziet dat jij daar niét door verstoord wordt, niet door verandert, van je stuk raakt, of hoe dan ook, dan gaat er bij die ander het hoger zijn werken door het inzicht daarvan. Want, dat is in het lied 'libelle' en 'butterfly': - dan speel ik even man en vrouw - wanneer die man in die vrouw alleen zijn spiegelbeeld ziet, ziet hij alleen zijn eigen bevestiging en niet datgene wat die vrouw is.

Wanneer dus in een conflictsituatie die ander in jou alleen zijn eigen bevestiging ziet, komt die niet tot inzicht. Pas wanneer hij in jou ziet dat hele conflict, dat op bevestiging is gebaseerd, bij jou geen beroering meer wekt. Zonder dat je uit het oog mag verliezen dat je toch wel degelijk altijd die hogere impuls moet brengen.

--- Dat is het nou net. Als je daar nou eens in conflict mee komt.

--- Geen beroering meer wekken, dat is absoluut. Maar dat hij door de beroering heen toch ziet de eigen waarde en de eigenheid van die persoon, wat dus niet is wat meetrilt.

66.Z.: Nee, wat geen beroering wekt dat is de eindfase. En op weg daar naar toe, dat zijn de vier elementen, moet dus in deze school van inwijding gezien worden, hoe je dan door al die lagen heen gaat. En hoe jouw beroeringen daarin afhangen van jouw eigen verslaafdheid aan jouw oude gebondenheden.

--- Ik vind dat zeer moeilijk. Dan vind ik het nog niet eens zo moeilijk in laten we zeggen een twee-relatie. Dan kun je je nl. veroorloven om heel ver te gaan zonder dat er iets in gevaar komt. Maar stel dat je dat doet in het geval waar we het over gehad hebben, de opzet van de inwijdingsschool, en dan wordt er misbruik van gemaakt, dan zit zo'n opzet van zo'n inwijdingsschool weer weken, maanden ten achter. En dan denk ik bij mezelf: ja, en dat riskeer ik niet. Wat doe je dan?

67.Z.: Ja, dat is waar, daar heb je gelijk in, dat mag ook niet geriskeerd worden. Wat dus nu heel duidelijk moet komen, wat ik zelf ook ga doen, is duidelijk maken dat deze inwijdingsschool totaal gebaseerd is op wat ik doorkrijg, maar alleen maar werkelijk levensenergie heeft wanneer enkele mensen dit zodanig oppakken dat zij met elkaar, vanuit ieders eigen unieke partje, een eenheid vormen waardoor het in stof gestabiliseerd kan worden.

--- Nu ben jij er nog.

68.Z.: Daarom moet ik het nu ook nog oprichten. Als ik weg ben is het klaar.

*behoud van het ideaal*

--- Maar over vijftien jaar bijvoorbeeld , dan komen we weer voor zoiets te staan.

69.Z.: Deze leerstellingen blijven eeuwig jong.

--- Neem nou als er iemand komt die het helemaal gaat claimen. Als het alleen zou gaan tussen die persoon en mij, dan ging ik tot het einde toe. Maar hier zit een groep, en deze groep daar moet iets mee, of daar gaat iets mee gebeuren. En ik kan mij niet veroorloven om die persoon telkens zo te laten manipuleren. Hoe doe je dan, als er een groep tussen zit?

70.Z.: Ja maar dat kan alleen door wat in deze inwijdingsschool werkelijk is beleefd. En datgene wat beleefd is, vanuit deze leerstellingen, moet zeer duidelijk op papier staan, moet zeer duidelijk te zien zijn als een pad wat gevolgd wordt.

--- Maar nou kom jij nog van buiten af om de zaak helder te zetten. Maar als er zo'n figuur als jij nou niet is? En je ziet heel duidelijk van: het ideaal gaat kapot op die persoon, en ik krijg het niet goed. Kun je dan op een gegeven moment zeggen: ik verdom het. Of mag je nooit zeggen ik verdom het?

71.Z.: Nou, ik denk dat je altijd je eigen keuzes mag maken. Natuurlijk. Maar niet vanuit de voorkeur, vanuit de lagere regionen.

--- Maar het is ook niet j uw ideaal wat kapot gaat. Dat is toch voor die hele groep. Het ideaal van die hele groep wordt geconfronteerd met dit proces.

En ik denk dat het voor iedereen zijn opdracht is om te kijken wat die daarin kan verhelderen en kan laten zien wat hij van het pad dan begrijpt.

--- In dit geval wel, maar je komt vaak genoeg in een groep waarin een stel mensen een heleboel dingen zien, maar waarin enkelen de zaak toch een aantal fases verder zien. En dan zie je al dingen gebeuren, en dan denk je: och god, als ik die zijn gang laat gaan...

72.Z.: 'Ben ik mijn broeders hoeder?' hoor ik.

Dan is, gezien vanuit het menselijk zijn en het hoger geestelijk zijn het werk, dus het karma zodanig dat deze mens, vanuit de liefde, helemaal gedragen door de liefde, het eigen zijn, het eigen inzicht, begrip van het ideaal, de leerstellingen of wat dan ook, naar voren moet brengen, en niet verantwoordelijk is hoe die ander daarmee omgaat. Wel verantwoordelijk is voor hetgeen wat hij zelf daar uitzendt, aanreikt.

--- Als dat nou eens zo is dat de rest van de groep door grotere onwetendheid, of onervarenheid, dan eerder meegaat met B dan met het heldere waarvan jij denkt dat je het ziet, wat dan?

73.Z.: Dan nog is dat niet van jou, dan nog is dat van die groep.

--- En dan moet je het laten gaan?

74.Z.: Dan moet je het laten gaan. Dat is wat deze tweeduizend jaar is gebeurd. Dan heeft absoluut deze groep vanuit het hoger zijn bevel gekregen om zo te handelen. Want daardoor gaan hun ogen open en krijgen zij vernieuwing van bewustzijn; niet door dat wat jij brengt.

--- Nee, ik begrijp het. Ook niet door je mond open te doen.

75.Z.: Vanuit je eigen verantwoordelijkheid wel, maar dan helemaal door de liefde gedragen.

--- Maar als je dan nog niet zoveel liefde hebt?

76.Z.: Ja maar dat heeft ieder mens wel. Want dat is de volmaaktheid waar wij uit bestaan. Alleen door onze eigen projectie van onze oude gebondenheden scheiden wij ons daarvan af. Wij hebben het wel, wij zijn het wel. Het ontheft ons dus van onze...

--- Moederkloekgevoelens.

77.Z.: Ja, en verantwoordelijkheden die helemaal niet van ons zijn.  
En die je leven vergallen en daardoor ook van de ander.

*werken aan het doel*

--- De consequentie is dat soms een heel mooi doel niet van de grond komt.

78.Z.: Dat bestaat ook ja.

--- Waar ligt dat doel dan? Dat is het inzicht. Maar het doel uiteindelijk is de realisering van de liefde. En dat kun je dan dáár voor je uit zien, maar het gaat erom in die groep. Dus het doel ligt niet ergens anders, maar ligt in hoe je in die groep kunt zijn.

79.Z.: 'Het staat in de mystieke tekst' hoor ik.

"Het zal u worden gegeven op een zodanige wijze dat uw inspiratie steeds weer opnieuw wordt geactiveerd en gestimuleerd. Dat uw eigen spiritualiteit tot herkenning zal komen in uw stoffelijk zijn. Want alleen hierdoor zult gij uw lagere natuurrijken tot werkelijke herkenning in uzelf brengen, en daardoor de weg tot transformatie openen."

En ergens nog iets, hier:

"Doch nu zult gij deze herkenning zonder angst, zonder schuldgevoelens, zonder miskennis tegemoet treden. En gij zult deze herkenning dankbaar herkennen."  
Want als je die herkenning níet zonder angst, zonder schuldgevoelens, zonder miskennis en dankbare herkenning tegemoet treedt, dan kom je in een intensievere draaiing van die spiraal van de gebondenheid aan die lagere natuurrijken.  
Dus dat is ook een verslaving, dat is de grootste verslaving.

--- Dus dan is van toepassing dat je de factor vergeving moet in...

80.Z.: Altijd, overal. Genade voor jezelf.

"En uit deze dankbaarheid zult u begrijpen, tot het inzicht komen dat u de gebondenheid hieraan bent ontstegen."

Maar dat kan alleen wanneer je jezelf ziet, een mens werkend op het schouwtoneel van de materie, met de lagere en de hogere natuurrijken. Ziet, kijkt ernaar, dankbaar bent voor alles wat je leert, en jezelf los leert te maken van de verslaving van de angst, de schuld, miskennis - vooral de schuld. Dat kan alleen wanneer je in liefde bent met jezelf. Dus jezelf ook durft te vergeven.

En vanuit die vergeving ontdek je plotseling dat je ineens een stukje minder vastzit, aan die schuldgevoelens, aan die noem maar op.

Dat staat hier ook weer:

"Hiermede wordt bedoeld dat zelfs de diepste herkenning van deze lagere natuurrijken in u niet meer die schokken, emotionele, mentale trillingen zullen brengen dan anders het geval zou zijn."

Ja, en in al je gebieden van die zevenpuntige ster is altijd je eigen gezicht.

"Naast uw egoïsch gezicht, uw eigen dagelijks zijn, uw lagere natuurrijken, daar is altijd het stralende, het lichtende, het hoogheilige vanuit uw hoogste zijn."

En dat je er niet naar moet streven dat je je lagere egoïsche zijn kwijt raakt, nee, dat je dat lagere egoïsche zijn, dat gezicht van die sterrepunt, steeds lichtender maakt, steeds transparanter.

"Vraag niet teveel van uzelf, wees niet vanuit de plicht betrokken, vanuit te groot verantwoordelijkheidsgevoel, niet vanuit de begeerte hoger weten te verkrijgen. Wees in de eenvoud van het kind, wees dankbaar voor hetgeen u wordt geschonken en beleef het vanuit uw diepste zijn."

En ik denk dat wanneer je je iedere avond enkele ogenblikken bezint op wat er wordt gegeven, de oneindigheid van de liefde in de hele kosmos, en daardoor de verbinding met iedereen, en dan - daar ligt weer een valkuil - dan zal iedereen zichzelf juist met diegene willen verbinden waar hij of een hele grote verbinding al mee heeft, of juist helemaal niet. Aha, dan ga je dus mee, voorkeur, oordelende waardebeoordelingen, en ook je voorkeur zodanig plaatsen dat het een machtsfactor gaat worden: je wil.

Werkt niet, werkt weer op een lagere manier.

### *symboliek en de elementen*

--- Ik ben op het moment in de symbolische dingen bezig. Dat beeld van die piramide van licht: een grondvlak van vier, en dan op iedere zijde een driehoek daarop. Dat heeft ook iets met het twaalfvoudige te maken. Dat grondvlak en de vier elementen, en daar steeds de driehoek om te komen tot de top van de liefde. Dus ik denk: je hebt vier benaderingswijzen van de top. En je moet ze alle vier rond voordat je er helemaal bent...

81.Z.: Dat klopt helemaal, prachtig. En vier is ook het getal van de verandering. Iedere keer als je de vier rond bent dan ben je in die piramide een streepje verder opgeschoven naar die top, waar je het goddelijke in jezelf gaat herkennen.

--- Wat zijn die vier dan? Kun je die benoemen? In de tempeldienst heb je dat de vier windstreken genoemd, of de vier energieën die de mens opbouwen, maar ik denk dat er andere dingen van te zeggen zijn.

82.Z.: De vier elementen, die nog behoren tot de verdichting van geest, en het vijfde element is dat alles bij elkaar houdende, het goddelijk zijn. Maar het tragische is dat dat vijfde element, dat goddelijk zijn, pas tot herkenning komt wanneer die vier andere elementen helemaal doorgewerkt zijn.

--- Het stoffelijke, het emotionele, het mentale - en wat zit er dan tussen?

83.Z.: Ik hoor: het astrale. Waarin alles zich afspeelt, en dat gaat naar het spirituele. En dan pas komt de herkenning. Want dat astrale is een weerspiegeling van wat je daar in die lagere gebieden hebt opgebouwd.

--- Toch heb je het de hele tijd over vier beneden. En die zijn de weerspiegeling van het hogere. Wat zijn die vier beneden dan?

84.Z.: Etherisch, emotioneel en mentaal.

--- Stoffelijk en etherisch hoort niet bij elkaar?

85.Z.: Etherisch is eigenlijk het nog net niet helemaal in de stof, maar al in het meer subtiel stoffelijke. Dus in het denken al, en in de emoties die nog niet tot uiting komen. Dat is ook etherisch, daar zit het ook in. Stoffelijk is wanneer het echt in de vormgeving van de gedachte is, in de vormgeving van een woeste emotie is, van het spreken, van het handelen: dat is echt stoffelijk.

--- En wat is dan emotioneel?

86.Z.: Daardoor worden die trillingen gevormd om dat naar beneden te brengen. En lager mentaal, daar wordt dan weer die trilling gevormd waardoor die emotietrillingen opgeroepen worden. En dat komt dan allemaal tegelijk in het etherische, dus in het denken van de mensen, in het waakbewustzijn. En dan komt het in de stof, dus in het echte denken...

--- Dus als je denkt ben je helemaal niet op het mentale niveau bezig?

87.Z.: Nee, dan ben je bezig met vorm te geven aan emoties in wezen.  
En hoe hoger je denkt, hoe minder emotioneel je vorm van het denken is.

--- Ja, ik denk: denken doe je op het mentale niveau.  
Emoties doe je op het emotionele niveau.

88.Z.: Nee, helemaal niet, het zit allemaal door elkaar heen. Want als jij denkt dan denk jij vanuit lagere onderstromingen en vanuit het emotionele. Dus het is helemaal niet afgescheiden daarvan. Je bent pas in het hoger denken bezig wanneer de emoties geen invloed meer hebben op dat denken.

--- Ik denk toch dat we het nog even verder moeten uitdiepen.  
Stoffelijk is wanneer het een vorm heeft.  
Etherisch is het wanneer het nog net geen vorm heeft.

89.Z.: Nou, een subtiele vorm. Dat is het lagere astrale.

--- Dan snap ik dat wanneer emoties opkomen, dan zitten ze in het etherische.

90.Z.: Dan zijn ze bezig zich in het lagere astrale te verdichten, waardoor het uiteindelijk in jou mens komt.

--- Precies. De woorden die je schrijft, of de hand die op tafel slaat.  
Maar de impuls komt dus van het emotionele niveau?

91.Z.: Nee, de impuls komt altijd vanuit het hogere. Maar gaat door al die gebieden heen en wordt opgevangen en vormgegeven door jouw geaardheid, en waar jij staat, en waar jij het wil opvangen. Nee, de impulsen komen altijd vanuit het hogere.

--- Maar dan is toch alles vormgeving? Dan is het stoffelijke, het lijf is vormgeving, enzo verder. Maar stel je voor dat er een impuls komt tot iets te denken. Dan komt het toch tot uitdrukking, tot verstoffelijking op mijn mentale niveau?

92.Z.: Ja maar het komt in jouw mentale niveau, gevoed, gedragen door jouw emotioneel niveau. En jouw emotionele niveau uit zich, gevoed en gedragen door jouw mentaal niveau.

--- En wat doet het etherische er dan nog bij?

93.Z.: Daar krijgt het zijn vorm. In het etherische, dus het lager astrale, krijgt het eigenlijk op een subtielere wijze zijn vormgeving, dus in het waakbewustzijn van de mens, en dan komt het pas in het bewustzijn.

### *de leringen*

In de leringen is het doorgegeven hoe dat werkt. Die impuls, die hogere geestkracht komt via het onderbewustzijn van de mens. Gaat omhoog, passeert dus alle lagen en toestanden, komt dan in het waakbewustzijn van de mens en dan pas - het waakbewustzijn kun je vergelijken met het etherische - en komt dan pas in het bewustzijn van de mens, dus ook in zijn handeling, zijn spreken, zijn wat dan ook. En heel deze inwijdingsschool is vooral gebaseerd op al deze leringen. En dan zou ik nemen de meer concrete van de laatste tijd. En dan weer mystiek op die twaalf, tien, zeven, vijf en drie.

--- Het is me nog steeds niet duidelijk welke die drie zijn.

94.Z.: De drie is dit: de drie fasen. Het twaalfvoudig pad van discipelschap. En dat is het hogere zijn, het lagere zijn, en dan vanuit de verbinding van deze twee, in spiralen van hoger bewustzijn én hogere uitwerking in de stof, het goddelijk zijn, het hoogste zijn. Geest, ziel en lichaam.

--- Nog even: de impuls komt van het hoger zijn, komt dus van de ziel ...

95.Z.: Nee, van de geest, altijd van de geest, geestkracht.

--- Dus komt die van het hoogste zijn.

96.Z.: Ja.

--- Komt in je onderbewustzijn.

97.Z.: Gaat helemaal door je heen en het gaat via je onderbewustzijn terug.

--- In je onderbewustzijn raakt die dus aan alle troep, of alles wat er is, en al die laagjes, en door de kleuring van die laagjes komt die in een bepaalde manier in je waakbewustzijn. Dat is dus je etherisch?

98.Z.: Dat is je etherisch, dat is je waakbewustzijn.

Dus nog niet in je dagbewustzijn, nog net niet.

--- Maar je voelt iets.

99.Z.: En dan, reagerende in je dagbewustzijn, in je hele menselijk zijn, op datgene wat daar in dat waakbewustzijn ligt, dan nog verdicht in de stof. En dat is meestal erger, zwaarder. Dus die verdichting in de stof die is zwaarder dan die subtiele verdichting in je waakbewustzijn.

--- Je zou kunnen zeggen: dat van het waakbewustzijn kan nog een heleboel kanten op.

100.Z.: Ja, kan.

--- Maar zo gauw het in je dagbewustzijn is kan het niet meer.

101.Z.: Nee, dan is het al in de stof.

--- En hoe zitten dan de emotionele en mentale niveaus daarbij?

102.Z.: Nou die emotionele en mentale niveaus liggen ook in je onderbewustzijn natuurlijk.

--- Die liggen ook allemaal in je etherisch? Ik dacht dat het allemaal nog door die lagen moest. Dus je emotionele en je mentale liggen in je etherische.

103.Z.: Natuurlijk. En hoe je in je stof reageert is hoe jouw etherische het verder verwerkt. Maar hoe verwerkt jouw etherische dat: door datgene wat jij op jouw levensgang van leven tot leven ontmoet.

Het is eigenlijk een heel eenvoudig systeem als je het even doorhebt, want het is het systeem van communicerende vaten. Dat is ook al in de leringen uitgelegd.

--- Maar dan heb ik het bij de leringen gewoon verkeerd begrepen.

104.Z.: Dat is niet verkeerd. Zo moet je niet denken. Er is nooit iets verkeerd. Wij hebben allemaal sluiers. We zijn een gouden droom met zeven sluiers. En soms kijk je door een sluier heen en dan is alles diffuus. En soms heb je momenten van genade, dan wordt die sluier opgelicht. Dan is alles zo helder alsof je tien brillen op hebt. Maar er is nooit iets verkeerd, geeft niet, want je hebt al die trappen nodig. We moeten denk ik uit ons woordenboek schrappen en uit ons denken en uit ons voelen, dat iets echt verkeerd is. Dit houdt natuurlijk niet in dat bijvoorbeeld wat Hitler deed goed te praten zou zijn. Het is verkeerd wanneer je tegen de liefde in gaat.

*communicerende vaten*

--- Nee, dit is gewoon nog niet rijp. Maar nu de communicerende vaten. Hier is dus de geest. Die stuurt een impuls, zo naar beneden.

105.Z.: Ja. Daar onder daar kolkt het, laat het flink kolken, en dan gaat hij weer naar boven. En daar komt het in jouw bewustzijn, dus in je denken.

--- Hier ergens? (wijst op tekening)

106.Z.: Ja, dat is het waakbewustzijn, dat is etherisch. En hier komt die dan in het stoffelijke, in je dagbewustzijn. Waar ook tegelijkertijd je emoties en je denken gelegen zijn.

En hoe dat hier in het etherisch komt dat heeft te maken met deze kolking, met deze hutspot. En dan nog is de weg van het etherisch naar dit je eigen keus, je eigen vrije wil, je eigen inzicht, hier je totale zijn.

Het zit in de vormgeving. De vormgeving is ook altijd etherisch, ook daar wordt gevormd. Totdat het in de stof kan komen. Anders kan het niet in de stof komen. De stof heeft niet de kracht om vanuit de stof vorm te geven, als het niet eerst vanuit geest is gekomen.

Dus je moet hier die zeven gebieden tekenen.

En met verticale lijnen naar het hogere gebied.

--- De daad, is dat het meest stoffelijke gebied?

107.Z.: Eigenlijk is het het etherische. Want de daad is alleen maar een oorzakelijk gevolg.

--- Dus dit is het laagste gebied?

108.Z.: Ja, maar dat is tegelijkertijd het hoogste. En dan noem ik dat dan, omdat ze dus bij mij een ander vocabulaire geven, lager en hoger astraal.

--- Waar waren we nou? Het zevende, zesde, vijfde.

109.Z.: Kosmisch, spiritueel, astraal - hoog en laag -, mentaal, emotioneel, etherisch, stoffelijk. Nou dat kosmisch, spiritueel en astraal en dus ook mentaal en emotioneel die zijn in het etherisch veld helemaal aanwezig.

--- Dus als ik het zo teken moet daar het etherisch? En dat zit hier?

110.Z.: Maar dat etherisch is dat hoog en laag astraal. Maar dat etherisch is ook in het laagste, is ook in het hoogste. Hier heet het lager astraal en daar heet het ook de lagere ondergebieden, daar is het ook mee bezig, en hier hoger astraal. Maar dat is in wezen het hele etherische veld. Daar komt het alles tot stand. Dit is het meest belangrijke.

### *de tempel in de inwijdingsschool*

111.Z.: Waar het om gaat is dat in dat centrum in die tempel zodanig de energie opgeladen wordt dat daardoor, wanneer mensen daar zijn, zij vanzelf in contact komen met de hogere energieën. Maar, daar zit het gevaar weer bij in, dat mensen daar een magische plek van maken. Dat mag ook weer niet. Het is het karma verlossen van al dit soort dingen wat geweest is. En hoe doe je dat?

--- Ik denk dat het belangrijk is wat je er dan mee doet, als je daar 'opgeladen' bent. Dat dat het belangrijke is in die school, dat je niet alleen maar in die sfeer moet zijn, dat dat heerlijk is, maar de concrete uitwerking van: nu heb ik die energie en hoe leef ik nu?

112.Z.: Ja, dat is dat 'noviciaat' wat ik steeds gehoord heb: hoe daarmee gewerkt kan worden. Het heeft echt een functie hoor, een opladingsfunctie. Het hangt van de gesteldheid van de mensen af, als ze daar naar toe gaan, dat ze het niet van die plááts verwachten, maar dat zij weten dat het in henzelf zit, en dat zij daar in die afzondering tot die oplading komen. Daar gaat het om, dus andersom.

--- Wat je nu zegt is in afzondering hè, tempeldiensten is samen, en dit zijn momenten van alleen zijn.

113.Z.: Ja. Er kunnen ook verschillende andere mensen zitten, maar in jezelf daar zijn.

--- En dat moet het vermogen in jezelf ontwikkelen om altijd dat contact te kunnen hebben.

114.Z.: Ja, want nu heb je dit nog nodig, zo'n plek, maar op den duur kan dat altijd, dat hoeft niet per se op een bepaalde plek, in een bepaalde ruimte. Maar hierdoor wordt de overgang makkelijker. Mensen hebben nog zo'n soort haventje nodig. En bovendien verlos je dat karma wat de christelijke kerken op zich geladen hebben: de magie van een bepaalde plek.

En dat is dus met alles wat we doen, de verlossing van het karma door alles wat in het afhankelijke devotionele onbewuste werd gedaan door de mensheid tweeduizend jaar lang, wordt nu naar het niveau gebracht van het bewuste, onafhankelijke, toch in contact met de geest zijn. En het mag ook niet verslavend werken. Dat is even een leuke klus hoor! Dat is die hele inwijding.

Dus wat ik zie naar de tempeldienst, wat ik zei dat mensen blijven zitten: Dan zie je dat sommige mensen daar blijven zitten, die zijn gewoon nog niet klaar nog, oké, dat is goed. Ik heb soms ook even nog langer dat ik wil verwerken. Maar andere mensen die helemaal weggezwijmeld zijn, niet wakker kunnen worden. Dat is niet goed.

Dat is onttrekken aan het nu. Dat is hetzelfde als de monniken vroeger.

En al die gezangen die zo prachtig waren en waarin je helemaal verdween.

Dus die inwijdingsschool daar heeft dan deze plek waar je tot inkeer kunt komen, retraite dus, maar toch zit daar natuurlijk absoluut het gevaar in van dat het weer in het oude spoor terecht komt.

--- Zeker voor mensen die beginnen en die nog zoveel voeding nodig hebben.

115.Z.: En die voeding hebben ze wel nodig, dus dat moet daar wel zijn, maar het mag niet zo zijn dat ze daar afhankelijk van worden, dan gaat het fout.

--- Dat is moeilijk, want ze zullen ongetwijfeld allemaal een periode krijgen dat ze er wel afhankelijk van zijn.

*werken in de inwijdingsschool*

--- Daarnaast moet er dan ook veel werk gegeven worden.

116.Z.: Ja, ook werken. Gewoon in de tuin werken, de trappen schrobben, de wc schoonmaken of wat dan ook.

--- Maar niet specifiek 'het nederige', maar juist iets opbouwends.

117.Z.: Opbouwen, maar de wc's schoonmaken is toch opbouwend?

--- Maar niet met het beeld van...

118.Z.: Nee, dat is weer het oude. Maar gezamenlijk werken aan het geheel. Anders stort het geheel in elkaar, als het drie of vier mensen altijd moeten doen, dat kan niet.

--- Misschien moet je juist 'commerciële activiteiten' doen zal ik maar zeggen.

119.Z.: Ja. En hoe ging dat in de Open Lotus verkeerd? Dat bepaalde mensen geen zin hadden om de wc te schrobben, want die waren al zover, die konden nou wel begeleider van cliënten worden. Zo ging dat.

--- Waar het tot nog toe aan ontbroken heeft is dat wij nooit het geld verdiend hebben, dat wij de huur hebben kunnen opbrengen en dat soort dingen. Dus in dat werk moet het zo ingecalculeerd zijn dat je ook zelfstandig financieel kunt staan.

120.Z.: Wat Bhagwan doet. Want zoals Bhagwan doet, is aan de ene kant goed zoals die sanyassins doen, maar aan de andere kant is het een afhankelijkheid. Dat is de ene kant weer van het geheel. En wat wij doen is dus in wezen ook zoiets, maar dan niet in afhankelijkheid van Zohra - wat zij wel hebben van Bhagwan.

--- Dus je bedoelt dat de mensen door middel van die inwijdingsschool hun eigen brood verdienen?

121.Z.: Nee, dat bedoel ik niet. Ik bedoel dat dat centrum - die inwijdingsschool is een onderdeel van het centrum. Maar dat het centrum zo moet functioneren, dat bedoel ik.

--- Dat je in de inwijdingsschool daar oog voor hebt: hoe die maatschappelijke functies werken enzo.

Dus dat het niet alleen een 'Emmausbeweging' is van alleen maar de afval van de maatschappij opruimen en daarvan leven, maar ook helemaal in de maatschappij toch spiritueel kunnen leven.

*terug naar de maatschappij*

122.Z.: Waarom wordt dit nou gezegd? Dat heeft met de hele strekking van de inwijdingsschool te maken, en met de hele basis daarvan.

Hoe daar is een oplading van geestelijke energie van elk individu, begeleid door inzicht van datgene wat wordt gegeven, zodanig werkend dat die oplading van dat individu uitmondt in een vergeestelijkte stoffering van zijn dagelijks leven.

Die man of vrouw moet terug naar de maatschappij.

Hij mag daar ook niet langer blijven dan een x tijd.

--- Zijn ze dan lid van de Orde?

123.Z.: Dan zijn ze lid van de Orde, zonder een of ander bewijs van lidmaatschap, maar dit is de Orde voor Universele eenheid. Maar moeten ze zover komen dat ze zich ook één gaan voelen. En dán in de maatschappij dat te brengen, dat is een vuurdoop. En zo nu en dan zullen ze voelen dat ze wegzakken, en dan kunnen ze terugkomen voor een herhaling, een oplading weer.

--- Vind jij nou dat de mensen om je heen het al in de maatschappij brengen?

124.Z.: Naar vermogen. Toch wel ja. Soms is het maar heel subtiel, wat geeft dat?

We zijn geen beeldenstormers, hoeft ook niet. Als het maar iets is.

Ik ben ervan overtuigd dat iedereen het op zijn eigen stekje toch heus wel probeert.

Als je het heel bewust met opzet wil gaan doen, dan gaat het fout.

--- Je brengt niet de Orde in de maatschappij, je brengt jezelf in de maatschappij, wat je daar geworden bent.

125.Z.: Als zijnde van de Orde, ja. Alexandra Gabrielli schreef dat ik een nieuwe godsdienst bracht hè. Ik heb daarover nagedacht, ik geloof dat het waar is. Het is toch waar. Op een andere manier dan wij denken. En wat bij een nieuwe godsdienst hoort: een beleving van hele oude ritualen, ontdaan van alle magische glitter. Bewust geworden wat het is en hoe je zelf daar je eigen energiepool in bent. Dat moet gebracht worden. Dan gaat al die oude magische glitter en droesem weg.

Want pas dan kan die mens zich daarvan losmaken. Dus hij kan niet nu meteen alles wegdoen, kerken weg, ritualen weg, dan houdt hij een vacuüm over, dat kan niet. Hij moet dus overbruggen. En dat bewust overbruggen. En daarom is het zo belangrijk dat die ceremoniën, die symbolen allemaal heel duidelijk zijn, wat het de mens te zeggen heeft vanuit zijn eigen twaalfvoudig pad wat hij loopt. Nou, dat is een hele klus om dat te brengen. Want anders gaat de mens zich alleen maar weer daaraan vastklampen om je daar zo heerlijk te voelen. Ik zie mensen ook in de tempel: héérlijk, heerlijk rustig, ver van al het gedruis enzo. Iets daarvan mag wel, moet zelfs, maar niet zo helemaal. Want dan heb je alleen maar het een voor het ander geruild. Dan heb je de kerk voor de tempeldienst geruild. Dat is niet de bedoeling. Dan hoef je dat allemaal niet te doen. Dan hoef ik niet een hele nieuwe, ja godsdienst eigenlijk, te brengen. Godsdienst is een verkeerd woord: 'beleving van het goddelijke', laat ik het zo noemen. Dus dan zie je dat toch die tempeldiensten, -vieringen, een centrale plaats hebben. Met de betekenis.

En geen enkel mens kon, vanaf de oudheid tot nu, het goddelijke beleven zonder zich daar een stoffelijke vormgeving bij te bouwen, bij te maken. En dan ontaardde dat in een magische cultus, stoffelijk geïnterpreteerde mystieke wijsheden, achtergronden. Dus nu moet dat allemaal heel bewust gebeuren. Dan maak je niet dezelfde fouten, en je ruimt de oude troep op. Dat is het verlossen van het karma, waar altijd over gesproken wordt in die teksten enzo.

--- Ja, dat komt steeds terug. Dat hoor je in andere stromingen veel minder. Net als waar we het over hadden: zo moeilijk, van iedere keer weer nieuwe valkuilen, van de andere kant daarmee kunnen leven in vrijheid en vreugde. Karma opruimen. Dat is misschien net als de wc's schoonmaken: het is niet het minderwaardige.

### *gebruik van rituaal*

126.Z.: Wat ik hoor is dat Zij willen dat de mens zo verweven wordt met zijn eigen religiositeit, dat hij uiteindelijk zo'n plek helemaal niet meer nodig heeft. Maar in die tussentijd moet die een overbrugging hebben, een soort veiligheidsgevoel hebben. Zonder dat die daar weer afhankelijk van wordt. Dat is ontzettend moeilijk. Het is net als met een puber met een moeder.

--- Is hetzelfde het geval met rituaal? Want je hebt nu vaak dat mensen het oude rituaal kennen, de oude katholieken, en die zeggen: van mij hoeft er nooit meer iets met rituaal. En toch willen wij eigenlijk graag dat ze toch weer een beetje rituaal doen. Is dat dan het ontkarmiseren van hun eigen weerzin van rituaal?

127.Z.: Ja, eigenlijk wel.

--- Daartegenover: de creativiteit. Sommigen zeggen: ik vier het en ik doe het op die manier zoals ik dat op dat moment voel. Terwijl hier met zo'n ceremonieel zit je in zekere zin gebonden aan een van tevoren vastgelegd geheel. Hoe staat dat ten opzichte van die creativiteit van jezelf kunnen uiten?

128.Z.: Maar de teksten in het ritueel zijn zodanig dat de mens daar zijn hele eigen creativiteit, van onder tot boven a.h.w., in kan uitwerken.

--- In de groep van 12 waren we wat weerspanning tegen dat strakke stramien: 'je mag er wel mee spelen' zei je toen, 'maar het stramien moet blijven.' En er is wel mogelijkheid tot spelen, want in de kringmeditatie kun je spelen.

--- Ik denk dat het de acceptatie is dat er bepaalde dingen gegeven zijn. Als je creatief bezig bent dan herken je dat niet eens, maar dan moet je ook verf pakken, en zo moeten we denk ik zien dat dit stramien van die dienst inderdaad die ruimte laat voor de creativiteit, juist een uitdrukkingmiddel is tot iets heel moois.

129.Z.: Ik denk dat dat ook samenhangt met nog de angst van degenen die het nog moeten vestigen. Die het nadrukkelijk willen vestigen vanuit die angst, waardoor anderen dat nou net niet kunnen oppakken.

--- Het te star en te stijf is. En het is gewoon omdat ze het zo goed volgens het papier willen doen... En dan is er iets kapot.

130.Z.: Maar soms zijn fouten, of dat je het anders doet, dan krijgt het geheel een heel andere betekenis. Laatst werden de kaarsen andersom aangestoken, bij de laatste wijdingsdienst. Toen dacht ik: nou heb je eigenlijk een heel nieuw ritueel opgezet, die een heel andere energie oproept. Toen heb ik dat weer veranderd. Hij eindigde op de goede manier, maar je roept iets anders op.

--- Ik heb de indruk dat het stijve komt van de mensen die het doen, dat het ritueel als zodanig, als het spontaan...

131.Z.: En vol vreugde, niet zo plechtstatig. Het moet wat speelser, wat lossier, in vreugde.

--- Dat kan eigenlijk pas als je de hele lijn en het geheel door hebt.

## 2. Uit voorbereidend gesprek inwijdingsschool, 13 augustus 1986

*tekst: "de vleugelslag"*

**"De vleugelslag van de heilige Geest, in onszelf,  
zo innig en diep,  
zal samengaan  
met de grote vleugelslag van het universum,  
draaiend, spiralend, bewegend.  
Nimmer stilstaand, nimmer achteruitziend, verder,  
verder gaand, verrijkend, bewuster, liefdevoller,  
opdat het hart zal ontwaken,  
en het hart zal zijn: hart van Mijn hart.  
Ontwaak dan, Mijn broeders en zusters,  
en wees hart van Mijn hart,  
en verenig u  
in zo diepe, innerlijke bewogenheid  
dat al hetgeen uw menselijke persoonlijkheid in de eeuwen achter u,  
in uw leven heeft beroerd,  
slechts kleine rimpelingen in uw zielemeer zullen zijn.  
Kijk hiernaar.  
Ervaar de waarde en de wijsheid van deze rimpelingen,  
doch laat ze u ziel niet meer in werkelijke beroering brengen.  
Want nu zijt gij op het pad, het twaalfvoudig pad,  
vérder dan gij zelf vermoedt.  
En in deze stroming, in de psychosofie,  
en datgene wat Wij Zohra zullen geven,  
zult gij allen uw eigen aandeel bijdragen.  
En zo zult gij zijn een levende inwijdingsschool voor de mens van nu.  
Want gij allen, niet alleen gij hier in deze kamer,  
maar zovelen van uw broeders en zusters,  
zullen de eigen gaven herkennen,  
zullen in contact komen met Ons.  
En dit vereist een zelfdiscipline in liefde,  
daar ze anders zou ontaarden in macht.  
Dit nu is Onze bescherming, dat Wij dat kunnen voorkomen.  
Zo zij het u gegeven u te verenigen, juist met en ondanks  
al uw eigenheden.**

**Doch juist deze achtergronden  
hebben u gebracht tot een vernieuwing van bewustzijn,  
die absoluut noodzakelijk is om het nieuwe te kunnen vestigen.  
Wij zijn met u, in alles,  
ook in de vervormingen, in begeleiding daarin,  
We helpen u daarbij,  
opdat uiteindelijk Wij met u  
in vreugde zullen kunnen werken.**

**Ik groet u.  
En zie, gij zult ontwaken,  
want gij zijt hart van Mijn hart.**

**Aum."**

*basis van de inwijdingsschool*

132.Z.: Ik heb gezegd dat ik het zal oppakken, maar ik denk dat dat voor een gedeelte niet afhankelijk is, maar wel in samenwerking gaat met wat de medebroeders en -zusters doen en willen. Het betekent dat al hetgene wat door mij zal komen en wat ik door zal geven, absoluut de basis zal moeten zijn van het geheel. Op geen enkele manier aangevochten mag of kan worden, wel op ieders eigen wijze vanuit ieders eigen zijn en inspiratie uitgewerkt zal worden. Dit staat voorop, want anders zou het geen psychosofie zijn, de wijsheid en de vrijheid ook van de eigen ziel.

Dit houdt als consequentie voor mijzelf in dat ik mij niet meer laat meedrijven.

Wanneer ik wat doorgaf en men voelde dat niet of men zag dat niet, of men accepteerde dat niet, ik dat dan maar losliet en dan maar met de menigte meeging.

Dit betekent dus dat ik absoluut standvastig bij datgene zal blijven wat zal doorkomen. Maar wel begeleid en gebaseerd op de wijsheid van mijn ziel en het lijden van deze persoonlijkheid in dit leven. In vrijheid gekomen, na dat lijden, niet meer gebonden aan de oorzaken van dat lijden. En dat is natuurlijk altijd in gradaties van niveau, bij iedereen aanwezig, dat is dan de eigen couleur locale.

In deze inwijdingsschool zal toch de basis geheel bepaald moeten worden door hetgeen er via mij zal doorkomen. Daar is geen ander alternatief, want anders wil ik hier niet eens aan beginnen.

Maar daarnaast zal ik nooit tot in de stof de organisator zijn, tot in de stof alles regelen en doen. Wel indicaties geven. Nee, dat zullen de mensen zijn die daar hun eigen capaciteiten voor hebben, hun eigen kracht, hun eigen inspiratie. Dat ben ik niet.

Wanneer men zo met mij dit wil aangaan, dan pas kan het de inwijdingsschool, het hart van de psychosofie worden.

--- Je hebt nou het twaalfvoudig pad doorgekregen. Het moet dan ook door ons eerst weer 'levend verwerkt' worden?

133.Z.: Anders kan het geen inwijdingsschool zijn, want ieder mens gaat zo zijn eigen inwijdingen.

Hoe verder men dat twaalfvoudig pad loopt, hoe duidelijker men de molshopen tegenkomt, die bergen lijken te zijn, de ravijnen die kleine slootjes zijn, de hemelhoge hekken, die kleine greppeltjes zijn in wezen. En dat men steeds duidelijker gaat herkennen hoe men zelf bergen maakt van een molshoop, ravijnen maakt van een greppel, hemelhoge hekken van een klein struikje. Ja, en de humor wordt hierdoor ook inderdaad bijgeschaafd. Want men gaat het steeds humoristischer zien ook. En men gaat ook zien hoe die persoonlijkheid zijn allergrootste best doet om zichzelf te bevestigen. En hoe men vanuit de ziel zelf - de wijsheid van de eigen ziel - kan reguleren hoe die persoonlijkheid zich gaat bevestigen.

Wanneer de persoonlijkheid dat doet, coûte que coûte om zich te bevestigen, zal dat veel lijden ten gevolge hebben. Allemaal zelf beleefd. Wanneer de persoonlijkheid luistert naar de wijsheid van de eigen ziel, zal het zonder dat grote lijden gebeuren. Want het bestaat in het denken van de mens. Waardoor zijn emoties gevoed worden. En andersom weer dat denken voeden. Dit is wat door de psychosofie gebracht moet worden.

Wat betekent dat in deze inwijdingsschool deze lessen, deze modulaties heel duidelijk, natuurlijk verbaal beschreven zullen moeten worden, met voorbeelden, met oefeningen, met herkenningspunten van de mensen zelf die daar zijn: ieder heeft zo zijn herkenningspunten.

Dat daar moet zijn een bepaalde structuur, daar kun je nu eenmaal niet zonder, een bepaald programma, een bepaalde lijn.

Er is mij ook gevraagd om heel duidelijk het nu opkomende contact met de andere zijde, met de wereld van de geest, zodanig te doorlichten dat het niet de oorzaak wordt van een grote geestelijke chaos. En dat speelt al vaak. En die chaos is op alle niveaus, op alle gradaties van niveaus te herkennen, te zien. Dus deze inwijdingsschool houdt ook in een liefdevolle, vergeestelijkte materiële verbinding met de wereld van de geest. Wat dus betekent dat de materie vergeestelijkt zal worden, opgeheven - niet weg, maar opgeheven tot geest.

En wat dus een heel andere weg is dan vele, vele andere inwijdingsscholen, mysteriescholen, religieuze groeperingen enz. hebben gebracht. Dit is de weg, komend van boven, werkend van beneden naar boven. Dit houdt in dat de mens daardoor in zijn materie zo doorlicht wordt dat hij het goddelijk zijn tot werkelijke, niet alleen herkenning, maar acceptatie brengt in ziel en persoonlijkheid. Als ik zie, de mensen die op de lezingen komen, hoe daar een honger is, maar tegelijkertijd ook een chaotische toestand soms, paniek, een wanhoop. En een exaltisme, een extase, toestanden die helemaal niets meer met de werkelijkheid te maken hebben. Dat is allemaal niet goed. Dan krijgen we een eeuw van 'hoogconjunctuur' hoor ik, die op losse schroeven staat, die helemaal uit elkaar valt. Dus economisch gezien de mens aan de rand van de afgrond brengt. Ja, economisch gezien, maar in dit opzicht economisch-geestelijk gezien.

--- We hebben nu het twaalfvoudig pad in drie stukjes gehad. Daar kun je niet mee beginnen. Eerst moet alles uitgewerkt zijn.

134.Z.: Maar veel van dit twaalfvoudig pad is in al die lezingen en andere dingen wel in meer uitgewerkte staat gegeven. Zeker in de leringenavonden. Nu zou je het moeten comprimeren en concretiseren vanuit de indicaties die in het twaalfvoudig pad staan. Het is dus het twaalfvoudig pad, die in drie fasen van vier elementen zijn ondergebracht. Ik denk dat je die vier elementen iedere keer in iedere fase daar uit moet halen en elk element van een bepaalde fase moet gaan belichten.

#### *de vier elementen*

--- Het is me niet helemaal duidelijk welke vier elementen dat zijn.

135.Z.: Dat gesprek van 2 juli, daar zit de sleutel in. Die vier elementen zitten in alle drie fasen. Daar werden drie elementen genoemd, maar vergeet niet dat voordat het in het fysieke kan komen het fijnstoffelijke eerst dat mentale en emotionele helemaal heeft doorworsteld.

--- Dus dan is het fijnstoffelijke ook een apart element.

136.Z.: Dat wordt niet als een werkelijk element gezien, maar wel als begeleiding gegeven. Want als dat fijnstoffelijke niet dat mentale en dat emotionele helemaal heeft doorworsteld, kan het gewoon niet in het fysieke komen. In wezen is dus het fysieke een verlengstuk van het fijnstoffelijke. Daarom is het in wezen één element.

--- Het is een oorzakelijk gevolg.

137.Z.: Ja, van het fijnstoffelijke.

--- Dus dan zitten we nog met drie: het fysieke en fijnstoffelijke bij elkaar, het emotionele, en mentale; ik ben nog niet aan die vierde.

138.Z.: Kijk: het komt tot daar, dan komt het uiteindelijk in het fysieke, en dan gaat het zo: dan komt het dus in het hoger astrale. En dat is het hoogste element waarin die drie andere elementen uitgewerkt worden.

Maar in de volgende fase kom je, vanuit de verwerking van deze drie in dat hoger astrale, weer naar het volgende. Dat is dan het spirituele. En dan het kosmische. En zo gaat het verder.

De sleutel ligt in het gesprek van 2 juli, dat de uitwerking van het mentale en het emotionele in het fijnstoffelijke - oorzakelijk gevolg het stoffelijke, dus fysieke element - oorzaak is dat er vanuit een hoger bewustzijn nieuwe impulsen komen. Waardoor deze cirkelgang verder kan gaan en iedere keer één klein streepje verder gebracht wordt in spiritueel bewustzijn.

Dit houdt dus in dat uiteindelijk het totale bewustzijn, het universele bewustzijn tot een hoger niveau gaat komen. Hoger, of lager: een dieper begrip, een diepere verbinding, in innerlijk helemaal mee één zijn van de liefde. Waardoor de mens die zich in de eerste fase nog afgescheiden heeft, nu tot vernieuwing komt en zich steeds meer een kan maken met het grote, met de universaliteit van het geheel, dus de grote liefde. Universele liefde, in iedere aanwezigheid.

Dit is een hele gang, dit is een twaalfvoudig pad.

--- Die vier elementen zijn dan toch niet vier gebieden, maar vier stukken van een ontwikkeling. Dus je kunt het niet op het astrale of fysieke vastprikken, maar daarin gebeurt een ontwikkeling, en dat wordt door die vier aangeduid: vier fasen van ontwikkeling.

139.Z.: Ja, want je moet niet vergeten dat er steeds is dat hogere, het hoger zijn, wat in het hoger astrale gebied, het groene gebied, zetelt, het bewustzijn daarvan. Dat gaat naar beneden, dat keert door die verwerking terug daar naar toe.

De impulsen worden daardoor van een diepere spiritualiteit, van een diepere liefde. Gaat weer door alles heen, keert weer terug, komt één niveau verder in het hoger astrale.

--- Is dan dat vierde een wisselend element?

140.Z.: Nee dat is het vaste element van het hoger astrale. Het groene gebied. Dat noemen ze bij de theosofen het buddhisch gebied. Ik wil niet met al die termen gaan werken, dat is niet goed. Maar even ter verduidelijking. Dus het buddhisch gebied, waar de ziel in gradaties van niveau in vrijheid verkeert. En die gradaties van niveau zijn weer afhankelijk hoe die dat alsmaar door verwerkt in die drie elementen.

--- En hoe zit het dan in de tweede fase? Dan heb je de hogere natuurrijken, en die hebben ook weer vier elementen. Dan is dus het astrale daarvan het laagste.

Wat hiervan het hoogste is is daarvan het laagste.

Wat komt dan: het spirituele, het kosmische en dan?

141.Z.: Het universele.

--- Dus als er een parallel is dan zou het zijn: vanuit het kosmische gaat er iets naar het spirituele, gaat er iets naar het astrale...

142.Z.: Ja, maar van het kosmische en spirituele is bij de mens vaak nog helemaal niets in het bewustzijn.

--- Dat begrijp ik, maar als je het hebt over de spiegeling van die twee rijken, zoals dat daar staat, dan voltrekt zich dus kennelijk hier ook ...

143.Z.: Dat is natuurlijk waar, maar dat is een ontwikkeling die zo groots is, dat je daar nog niet aan kunt beginnen. Dat is op het end van het twaalfvoudig pad.

Dat moet je nu niet geven. Je kunt het als eindstelling ergens zetten.

*plaats naast de academie*

--- Waarom moet deze inwijdingsschool naast de academie komen?

144.Z.: Dit is het hart van de psychosofie, en de academie is een uitvoerend 'orgaan' daarvan, waar eventueel ook andere stromingen ingevoegd kunnen worden, en waar de psychosofie als stroming een plaats in heeft. Dit is het hart van die stroming, van die psychosofie.

Ik denk dat je moet stellen dat de hele psychosofie, het hele project zal ik het maar noemen, is opgericht vanuit de verbinding van de Hiërarchie met de persoon Zohra, dat in gradaties van niveau deze verbinding tot stoffelijke werkelijkheid is gebracht, dat de academie daarvan een opstap is om te kunnen komen tot het hart van deze verbinding, en dat is datgene wat in deze school voor inwijding wordt gegeven.

--- Je zou kunnen zeggen dat de academie een inleidende stap tot de inwijdingsschool zal zijn.

145.Z.: Dat kan, dat hoeft niet, daar is men vrij in.

De docenten van de psychosofie die in de academie werken, zullen toch allemaal deze inwijdingsschool als achtergrond moeten hebben. Want anders zijn zij niet tot het hart gekomen, waardoor de psychosofie die zij op deze academie onderwijzen, eigenlijk niet de ware psychosofie is. Maar in die academie mogen ook andere stromingen gehuisvest zijn, zeker. Maar in de school voor inwijding is het alleen het hart van de psychosofie. Dat is het wezenlijke verschil.

In die academie is dus vrijheid voor andere stromingen, naast de stroming van de psychosofie zoals door Zohra doorgegeven. Maar in de inwijdingsschool is het hart van die stroming. Want anders is er geen thuisland, land waar je het vandaan haalt. Dat heeft te maken met wat blijkbaar ook tot Boven is doorgedrongen, dat mensen meer vrijheid daarin willen, niet alleen gebonden willen zijn aan de inspiratie van Zohra. Dat hoeft niet. Dat heet ook verkeerdt: de inspiratie van Zohra, dat is het niet. Het is: de inspiratie via Zohra.

--- Dat is voor de meningsvorming ook verstandig, want anders kun je die inspiratie niet naar waarde toetsen. Als je niet verder kijkt dan kan je de waarde ook niet zien.

### *hart van de psychosofie en de orde*

146.Z.: Maar je moet wel tot het hart zijn doorgedrongen, en dan kun je toetsen of dan kun je kijken: hé, wat kun je met datgene wat uit de psychosofie komt in die stroming doen. Want altijd zal het hart van de psychosofie zijn: een totale innerlijke eenwording met dit hoger zijn, opdat het goddelijk zijn tot absolute en totale herkenning zal leiden. Daar gaat het om.

En vele wegen leiden naar de top, alle stromingen hebben een stuk van de waarheid; de psychosofie heeft ook een stuk van de waarheid. Dit stuk, dit pad.

De Orde van Universele Eenheid is natuurlijk in wezen allesomvattend, is echt niet dit stukje wat hier is gekomen, dit is een heel klein stukje. Dit hele kleine stukje moet gekoesterd, beschermd en opgevoed worden, moet tot wasdom komen, dat is waar, maar mag niet de pretentie hebben het geheel te zijn, dat kan niet. Nou zou ik ook hier duidelijkheid willen hoe dat zich verhoudt. Die mystiek hoort dus bij de orde voor universele eenheid. Daar hoort esoterie en materie natuurlijk ook bij, maar dit komt vanuit die orde voor universele eenheid, vanuit een hogere orde dan dat stukje orde.

### *toelatingsvereisten*

--- Wat is het zijn waardoor iemand zich met recht kan aanmelden voor een inwijdingsschool.

147.Z.: Het besef te zijn op dit pad, het besef een heel stuk van dit pad te hebben afgelegd - in welke gradatie van niveau dan ook, dat is onbelangrijk - en zich nu bevindt op die plek, dat plateau van dat pad waarin een totale vernieuwing van bewustwording in de stoffelijke persoonlijkheid zijn denken en spreken en daden zal beheersen.

--- Als ik zo rondkijk dan denk ik: er lopen al ontzettend veel mensen toenaderend naar de psychosofie, die zichzelf waarschijnlijk op dit punt zullen vinden te staan. Waarvan ik dan denk van niet. Wie legt nou het criterium?

--- Ik denk dat je hier komt bij die mensen die de psychosofie in zichzelf beginnen te verwerkelijken, dus één worden met de goddelijke kern. Die horen daar. En dan gaat het hele proces: je gaat eerst je proces klimmen naar je goddelijke kern, naar je totale overgave, maar dan gaat die god in jou datzelfde proces doen. En die horen daar.

148.Z.: Maar dat is een weg waarlangs alle zelfde valkuilen en ravijnen en weet ik wat aanwezig zijn.

--- Nou komt iemand en die zegt: "ik ben op dat punt".

149.Z.: Daar is een bepaald gesprek voor nodig, maar het houdt ook in de eigen verantwoordelijkheid van die aanmelder. Daar mogen wij niet aan stellen: maar wij weten zo goed dat jij daar nog niet aan toe bent, en dat jij nog weet ik waar zit, in de Hades, jij mag er niet in. Dat is macht. Dat is een zijweg. Dat is een zeer brede zijweg van dit twaalfvoudig pad, vergis je niet. Jij zult nooit zelf kunnen beslissen hoever een ander is. Nooit. Noch jij, noch ik, noch wie dan ook.

--- Maar zie ik iemand op een gewone school en zie ik dat die daar nog niet aan toe is, dan komt zo'n student vreselijk ongelukkig te vallen als ik dat niet zeg.

150.Z.: Natuurlijk. Maar je kunt zeggen als mensen zich aanmelden waarvan je in jezelf naar je geweten toe onderzocht hebt of je het niet vanuit je persoonlijkheid doet, duidelijk het gevoel hebt: maar daar val je enorm veel builen, aanraden: "ga nou eerst dit doen, dat doen", zo. En geef dan die persoon een mate van tijd.

--- Dit proces speelt in de hele psychosofie. Dus het is een leerproces waar we op dit moment heel goed door moeten. Ik denk dat dit een vernieuwing in ons bewustzijn wordt, dat we onderscheid moeten krijgen: om niet vanuit de macht maar vanuit de liefde de mensen te begeleiden om ze op de juiste plaats te krijgen.

151.Z.: Wat jij zegt is waar, maar ook in de psychosofie speelt dat men spreekt van hoog en laag spiritueel, dat men de een te laag vindt en de ander redelijk hoog vindt. Dit soort dingen moet er absoluut uitgebezemd worden. Wat de Meester Jezus in de tempel deed.

Ik ben het er helemaal mee eens, dat wil deze inwijdingsschool in de toekomst dat niveau behouden waarmee het zal worden opgericht, er een bepaalde vorm van liefdevol toelatingsbeleid moet zijn.

--- Waar moet je dan op letten bij de mensen?

152.Z.: Wanneer je in staat bent om de dwangmatigheid van je eigen ik die zich wil bevestigen, te kunnen loslaten. In wat voor niveau, welke omstandigheid of wat dan ook. Dat moet je kunnen herkennen.

Je zit tussen twee vuren in: dat is de zorg van het beschermen ervan, en aan de andere kant dat het niet een machtsonevenwicht wordt.

--- De liefde en begeleiding moet voorop staan.

--- Het woord liefde vind ik niet voldoende hier. Onder liefde kan een heleboel macht verborgen zijn.

153.Z.: Het kan ook psychosofie-liefde worden, dat is ook niet de juiste liefde. Dus dan is het liefde voor de psychosofie als stroming, als project. Maar dat is niet de juiste liefde.

--- Dat zinnetje: "Wanneer je de dwangmatigheid van dat ik dat zich wil bevestigen kan loslaten" vind ik eigenlijk ontzettend concreet. Want dat betekent dat iemand dan voelt dat er nog iets anders is dan dat 'ik' van hem. Dat dat besef al aanwezig moet zijn. En dat er een soort vrije keuze is om dat ene in te vullen of dat andere in te vullen.

*mensen die het onderwijzen zonder dogmatisme*

--- Ik zit de hele tijd te dubben dat als je met een school bezig bent dan heb je niet alleen studenten nodig, maar je hebt ook mensen nodig die het onderwijzen. Dan heb je mensen nodig die het expliciet kunnen maken.

Elke inwijdingsschool is altijd geweest het volstrekt eenduidig volgen van één pad. Niet omdat er niet meer paden zouden zijn, maar omdat het toch een kwestie is van een bepaalde discipline, waardoor je ergens komt. Ook al begrijp je de dingen niet, dan nog volgde je het.

--- Maar toch moet je dan het grote gevaar zien van het dogmatische.

154.Z.: Ja, dat zit er direct in.

--- We zullen het alleen duidelijk kunnen maken als we duidelijk kunnen maken wat het eigene van de psychosofie is. Voor mij is dat tot nog toe niet helemaal duidelijk geweest tot ik dat twaalfvoudig pad zag. Want het eigene van de psychosofie is de bewustwording van het rollenspel tussen de persoonlijkheid en ziel. Daar begint het mee te werken. Als je daarvoor kiest volg je het psychosofisch pad.

--- Het grote risico van een inwijdingsschool is het dogma. Omdat je daar gaat selecteren op één vorm van inspiratie. En die kun je tot dogma verheffen.

155.Z.: Dat ligt toch aan jezelf?

--- Ik denk dat er drie fasen zijn: ten eerste dat wij opgevoed zijn door dogma's; de tweede fase is dat wij ook absoluut tegen alle dogma's zijn en overal van willen plukken; en op een gegeven moment komt er een derde fase waarin je je vrijwillig, omwille van een soort training, toch aan één pad onderwerpt.

Tenminste, zo heb ik het bij mezelf ervaren.

156.Z.: Begrijpen jullie niet wat hier speelt? Hier speelt het rollenspel de mensheid te bevrijden van de overheersing van spiritualiteit in vervorming van persoonlijkheid. Dat is religie zoals het tot nu toe is geweest. Deze hele inwijdingsschool is de voorbereiding van de mens om de mens daarvan vrij te maken, zodat hij kan komen tot zijn eigen innerlijke religiositeit. En niet overheerst door dogmatische devotie, in wezen opgelegde spiritualiteit.

Deze hele inwijdingsschool is een rollenspel, is een toneel. Daar zit herhaling in, altijd, dat kan niet anders. Je hoeft er niet 'in te stinken', want je hebt nou meer bewustzijn gekregen.

De inhoud is puur goud. Wat is de uitvoering? De goudsmiden zitten daar. Wat maken ze ervan? Een brok grof goud? sieraden? Wat doen ze ermee? Of alleen sieraden om om je eigen nek te hangen?

--- We kunnen wel proberen met de opzet die zuiverheid tegelijk proberen erin te houden.

157.Z.: Weet je hoe een heel stuk van dat dogmatisme voorkomen kan worden?

Door mij in mijn zijn te laten. Door je niet met mij te bemoeien. Daarmee bedoel ik: je niet aan mij op te leggen, en daardoor op te roepen dat ik aan jou wordt opgelegd. Weet je wat er gebeurt? Dat iedereen zich altijd op mij beroept. Dat is niet goed. Beroep je op wat er gezegd is in de inspiratie, in de mystiek, en ga dat naar jezelf toe werken. Maar dat is los van mij.

Maar eigenlijk is het zo dat niemand mij mijn eigen plaats gunt. En dat zeg ik niet vanuit de miskennis. Mijn eigen plaats betekent dat ik mag zijn die ik ben, ook Zohra. En dat men dat moet kunnen accepteren net zo goed als ik moet en wil accepteren dat jij die en die bent. Dat moet toch ook kunnen? En datgene wat daar door komt, dat helemaal losmaken van mij dat zal niet kunnen, want het is de persoon die het doorgeeft. Als ik een moord pleeg en prachtige dingen doorgeef dan zeg je: die dingen zijn prachtig, maar ik moet daar niets van weten. Maar laat mij zijn degene die ik ben, de mens ook die ik ben, en ga je daar niet helemaal aan vastzuigen, en bezitten ook zelfs. Dat doen mensen door het allemaal op me te plakken.

Nou heb ik me daar altijd voor kunnen afsluiten, maar ik begrijp dat met dat alles door de stof heengaan, dat dat natuurlijk op mezelf betrekking heeft, dat ik me niet meer mag afsluiten, maar er doorheen moet gaan. En dat is ook een -hangt er vanaf- wat voor soort lijdensweg. Dat kon ik eerder ook niet, nu wel.

--- Dat is hetzelfde proces als wat je zegt dat met Meester Jezus gebeurde. Dat de mens Jezus met zijn boodschap vereenzelvigd werd en God gemaakt en alle verantwoordelijkheid aan hem overgedragen, waardoor de mens zelf niet groter werd in verantwoordelijkheid.

158.Z.: Weet je, in de gedichten in de Witte Lotus 'de mens Jezus' en 'de hemelse mens', daar staat het in. Ik heb nu begrepen dat ik daar denk ik wanhopig in stond vanuit mijn eigen wanhoop, maar dat het essentieel en absoluut waar is; Hij heeft het me zelf doorgegeven. Maar dat is ook het karma van de mensheid. En dat hoeft niet nou nog eens te gebeuren - al is het dan op een lager niveau -, dat is niet de bedoeling van alles wat hier is gegeven.

--- We zijn nu, tenminste met een beginnend groepje, zover dat we dat niet meer hoeven te doen.

159.Z.: Ja, maar dat houdt ook in - en dat is zo divers altijd, dat je twee kanten hebt - deze kant die we nu bespreken is een ontzaglijke grote kant aan één kant, de andere kant is dat wel degelijk heel duidelijk gesteld moet worden dat deze inwijdingsschool totaal gebaseerd is op datgene wat via dit kanaal naar voren komt. Daar is niet omheen te gaan.

*waarmee te werken?*

--- Een van de dingen is natuurlijk die stilte, dat het steeds ingebouwd is dat je daarin komt.

160.Z.: Het heeft ook te maken met de genade van vergeving in jezelf. Maar die genade van vergeving kan pas komen als je werkelijk bewust geaccepteerd hebt alles alles wat je te vergeven hebt. Die mystieke teksten, daar staat alles in. Dat zijn de leidraden die helemaal 'uitgepeurd' moeten worden. Zo'n tekst moet je iets van maken, daar moet je een beweeglijk, expressief iets van maken, dan spreekt het je pas aan. Er wordt steeds gehamerd op die vreugde, op die innerlijke vrijheid, die liefde. Gisteren werd gezegd: Ontwaak hart van Mijn hart. Wat betekent dat nou?

--- Dat twaalfvoudig pad, betekent dat er twaalf treden, twaalf niveaus ...

161.Z.: Nee, want alles loopt door elkaar heen. Kijk maar naar de spiralen die getekend zijn voor het embleem van de psychosofie.

--- Dan vraag ik me af: wat is dan de lijn die in zo'n jaar gevolgd zal worden. Kun je dat indelen, kun je daar mijlpalen zetten?

162.Z.: In dat stuk van mij en in het gesprek van 2 juli liggen sleutels hoe je hiermee verder kunt werken. Het betekent dat je inderdaad niet twaalf afzonderlijke hokjes, gebieden, of weet ik wat moet maken, maar dat je moet begrijpen dat elke stap die je doet het volgende niveau naar je toehaalt, in een bepaalde context. En zo maar steeds verder. Niet zo horizontaal, maar zo concentrisch.

Het begint dus met de persoonlijkheid, de lagere bewustzijnsniveaus.

Marietje komt binnen, zegt tegen jou: wat heb jij een lelijke jurk aan, wat ben jij een oen. Onmiddellijk is je hele dag bedorven, je hebt de pest aan Marietje, alles is verkeerd. Dat doet die Marietje niet. Dat doe jij. Jijzelf doet dat. Jij laat toe a) door een bepaalde uitzending van jezelf dat Marietje zich het recht toe-eigent om zoiets te zeggen, b) jij zorgt dat datgene wat Marietje zegt helemaal bij jou binnendringt, jou helemaal pakt en jou een bepaalde kleur gaat geven, en c) zorg jij dat je door datgene wat is gebeurd en je een bepaalde kleur hebt gekregen, dat je daardoor niet meer jouw eigen vreugde en bij jouzelf kan blijven: Eén stap. Snap je?

Zo'n klein onnozel voorbeeld, dat is ontzettend veel.

--- Is het ook niet zo tot nu toe dat we meegaan met de jaargetijden?

163.Z.: Die hebben een bepaalde invloed. De maankracht, de volle maan, de Hiërarchiekracht is bewustwording. Dus mensen gaan tegen de volle maan aan altijd door hun meest diepe poelen heen.

--- We zitten ook nog eens in het kosmische proces wat de aarde maakt...

164.Z.: Ja, het houdt dus in dat hoe meer bewustzijn hiervan komt en hoe meer mensen zich bewust worden dat zij zich hiervan moeten losmaken willen zij in hun werkelijke hoge zijn komen, hierdoor het totale universele bewustzijn op een hoger plan gebracht wordt. Waardoor de Heer Maitreya zich steeds dieper, herkenbaarder kan manifesteren. Te beginnen in ieder mens, en uiteindelijk misschien in een Wederkomst.

--- Het eerste voorbeeld wat je zei, voor mij is dat de mekkerfase.

165.Z.: De mekkerfase begint bij het er helemaal doorheen gaan. Nou kom je voorbij de mekkerfase. Ga je dus kijken waarom je er doorheen gaat, waarom je dat zo erg vindt. Dat heeft te maken met je eigen angst, je eigen faalangst, je eigen twijfel, je eigen miskenning. Dan krijg je de 'dieptepsychologie': hoe ga ik er dan mee werken. Hoe?

Sonia: Maar ik vind dat je dan op een gegeven moment in die fases dan boven het persoonlijke uit moet gaan stijgen en moet gaan zien: hetzelfde proces wat ik in mijzelf heb doorgaat de aarde, doorgaat de zon, doorgaat ... in het oneindige.

166.Z.: Daar is een beginnende leerling nog niet aan toe. Dat komt later.

Sonia: In dat twaalfvoudig pad moet je dat ook gaan vinden.

167.Z.: Jawel, maar dat kan nu niet direct. Dat zie je ook, dat het in fasen is gegeven. Dat is teveel, te groot.

--- Maar er wordt wel gesproken van 'natuurrijken' en niet alleen op de persoon betrokken.

168.Z.: Dat betekent dat het door al de rijken van die persoonlijkheid speelt, maar dus niet alleen van die persoonlijkheid - de persoonlijkheid bestaat nooit alleen, maar is in verbinding met alle andere persoonlijkheden, maar ook met de gehele kosmos, met alles om ons heen. Want we zijn schakels in een geheel.

*de hemel open*

Sonia: Ik heb een beeld gehad in de meditatie: Ik zag de troon van de Heer, in de meditatie mocht ik daar bij zijn. Toen kwam Maria en die zei: kijk naar het firmament. Ik moest naar de sterren kijken: het firmament gaat open. Dat had met die liefdesenergie te maken. Ik moest dus bij die troon zitten. Je komt dan op de berg naar de troon, en toen moest ik naar het firmament kijken, en toen kwam Maria en die zei dat er een stukje van open ging.

169.Z.: Dat klopt, en al die lezingen van jou over de komst van de Maitreya dat is dit. Nu pas.

Sonia: Ja, en dat is weer een verdieping van de ontvangenis. Maar nu over de troon van de Heer heen, want anders moest ik vandaar niet naar boven kijken.

170.Z.: Dit is de voorhof - nee, dit is al de tempel. Eerst hebben we de voorhof gehad, dit is de tempel, en nu gaat het naar het heiligste der heiligen. En dat is de Maitreya zelf. Daar gaan wij nu naar toe. Door de vrouwelijke ontvangenis. Dus door alle hellen heengegaan te zijn, het bewust geworden zijn daarvan, gewerkt hebbend daarmee, nu gekomen zijnd tot de volledige acceptatie en vergeving in jezelf daarvan. Waardoor werkelijk de hemel in jezelf open gaat. En je het goddelijke in jezelf in totale verbinding bent. Maar dat heeft ook weer vier elementen. Want al dat oude wat je allemaal al doorleefd hebt komt ook in deze fase weer tot herhaling.

Sonia: Het ging door, en er werd nu over de negenpuntige ster gesproken in dezelfde meditatie. Met het openen van het firmament ging het naar de negenpuntige ster, negen sferen, negen niveaus.

171.Z.: Dat is de negenarmige kandelaar in de tempeldienst. Wat ik heb gehoord is dat dit pas in het laatste jaar van de inwijdingsschool - als het een driejarige cursus is - naar de discipelen gebracht mag worden.

Sonia: Maar nu zag ik dus het opengaan van het firmament, mocht ernaar kijken, en daarna werd er over de negen sferen, negen niveaus, negenpuntige ster gesproken.

172.Z.: Het betekent dat de mens dan zover komt dat hij vanuit zijn kosmisch bewustzijn, de zevenpuntige ster, zich verhoudt tot de twee hoogste gebieden. Waardoor hij in de energiesfeer komt van de totaliteit, van de universaliteit.

Sonia: Het is dus een nieuw gebied wat opengaat, en daardoor kunnen we ook op dit niveau komen denk ik. Daarom kan het nu ook gebeuren. We gaan dus die hele zelfde lijdensweg van het ego, gaat zich herhalen, maar dan het goddelijk ego.

173.Z.: Alles is al gegeven. Dit is alleen de mystieke verdieping, dus herhaling van alles, maar nu vanuit het kosmisch niveau.

*begeleiding voor het opengaan naar de wereld van de geest*

174.Z.: Een onderdeel van de inwijdingsschool is het feit dat de wereld van de geest steeds dichterbij de materie gaat komen, door het bewustzijn van de mens.

De inwijdingsschool kan daarin een begeleiding zijn, op welke wijze, op welke gradatie van zuivering van niveau dit kan gebeuren. Omdat steeds meer mensen hiertoe komen, de chaos steeds groter wordt van wat is wel en niet goed, wat is hoog wat is laag, enz., stel ik voor dat aan de begeleiding hiervan een heel duidelijk onderdeel van de inwijdingsschool besteed zal worden.

--- In de verwarring die gaat komen moet duidelijkheid gebracht.

175.Z.: Er zal een immens grote verwarring komen, dat heeft Hannah in 'seksualiteit en christusbewustzijn' gedeeltelijk beschreven, wanneer een zeer hoge geest zich in stof zal manifesteren, via een mens. Dan zal de verwarring zeer groot zijn, maar dat zal dus waarschijnlijk ook in opeenvolging van gradaties van niveau met meerdere mensen gebeuren. De scheidslijn tussen geest en stof zal steeds dunner worden.

Sonia: In de laatste les van de mystieke cursus is ook aangereikt: chaos zal vernieuwing brengen. Er werd gezegd dat de mensen daar het komend seizoen zich op moeten voorbereiden, althans een begin maken met die voorbereiding. De mensen zullen bij punt af beginnen en zich afvragen: mijn god, wat is waarheid? Als we het nu niet vinden dan gaan we onder.

--- Dat is nu al aan de gang. Zo vele mensen die sensitief worden of mediamiek worden die maken dat al mee.

176.Z.: De Heer Mikael, de heren van Malva, de aartsengel Michaël, steeds meer. Dat is de bevestiging van het ego, dus ook in het spirituele: steeds hogere trappen beklimmen zonder de weg van de zuivering bewandeld te hebben, waardoor het gewoon niet wáár is. Die inspiraties komen wel uit die hoogten, maar worden tussentijds als het ware gerelayeerd door tussenstations. En die tussenstations zijn absoluut afgestemd op hetgeen de mediums uitzenden. Dat is zo belangrijk dat men dat weet.

Sonia: Na de cursus zullen verschillende mensen gaan spreken, er gaan steeds meer mensen spreken, dus de behoefte aan onderscheid wordt steeds groter.

177.Z.: Het is ook de manier waarop, en de wijsheid van het 'doorgeefkanaal' is daarbij in het geding, op welke wijze dat allemaal wordt medegedeeld 'aan den volke'. Je kunt nu al door datgene wat je geleerd hebt de afgelopen jaren al zien waar - hoewel er waarheid in zit - waar zo'n medium toch in de vervorming terecht komt.

Argeloze mensen die worden overgeleverd aan mediums die net zijn opengegaan; die kunnen werkelijk onherstelbare fouten, onherstelbare indrukken bij de mensen achterlaten, bij argeloze mensen. Zelfs maken dat die mensen nooit van hun leven meer iets daarmee te maken willen hebben.

--- Waarom zijn al die nieuwe mediums nodig?

178.Z.: Omdat de scheidslijn tussen de wereld van de geest en de materie steeds dunner gaat worden. Dat is weer nodig voor hetgeen wat gaat komen op te kunnen vangen.

*komen tot je kern*

Sonia: Ik denk ook dat dat de taak is van die school om de mens zodanig te verbinden met z'n eigen mystieke kern dat hij dus niet meer afhankelijk is van het mediumschap van de ander, maar direct bij de eigen kern te rade kan gaan.

179.Z.: Wacht even, dat is waar, in afhankelijkheid kan het ook niet, maar het moet natuurlijk wel genuanceerd gegeven worden. Want als je dit zo geeft dan zegt men: ja, er hoeft helemaal geen inwijdingsschool via wat Zohra doorkrijgt te komen, dan kan ik zelf wel in mijn diepste kern ...

Sonia: Hoe kom je daar? Door het twaalfvoudig pad.

180.Z.: Ja, daar kun je ook zelf naar toe komen, maar nu heb je nog de begeleiding hiervan. Het betekent dus dat deze inwijdingsschool de taak heeft de mensen zo geestelijk verdiept en volwassen te krijgen dat zij in zichzelf naar hun eigen diepste bron kunnen komen. En alle vervormingen die zij in de loop der eeuwen hebben aangegaan uiteindelijk kwijt raken. En daar is dit een leerschool voor, een basisopleiding, leerweg, oefenterrein, noem maar op. Totdat in een mens dat inderdaad zo is gekomen, en dan is dat waarschijnlijk niet meer nodig.

--- Je hebt eens gegeven dat je kon zien of het rechtstreeks van de Hiërarchie kwam als het vernieuwing bracht. Als dat niet zo was dan zijn het vertalingen...

181.Z.: Tussenschillen ja. Dan komt het ook wel van de Hiërarchie, maar dan wordt het in gradaties van niveau, in lagen gegeven.

Er zijn lagen van geest tussen de werkelijke goddelijke impuls en de mens die dat opvangt die bestaan uit oudtestamentisch, die bestaan uit bepaalde religieuze onderstromingen, bepaalde godsdienstige stromingen: dat wordt allemaal opgevangen en steeds verder doorgegeven.

Want het is absoluut noodzakelijk dat men weet wat het inhoudt en hoe het mogelijk is. En iedereen dient zich daar maar aan, de grootste namen, ik denk dat ze dat daar boven ook leuk vinden om de allerhoogste namen te gebruiken. Die geesten die daar zijn die hebben dezelfde impulsen als wij.

En de cleanheid - de zuiverheid, maar dat is zo'n beladen woord -, maar de psychologische cleanheid moet er ook in zitten. Alles moet er inzitten: spiritueel of geestelijk, mentaal, emotioneel, psychologisch wordt dit gebruikt. Ten aanzien van wat en waarom? Daar zit het hele twaalfvoudig pad weer in.

Neem mijn ervaring met een spiritistisch medium in Enschede. Zij ging in trance en dan: "O, wat is het hier mooi, de bloemen zijn prachtig, de kleuren zijn zo mooi, hier is de liefde, dit is het morgenland..." En dan zie je al die arme argeloze mensen helemaal wég. Die kunnen gek worden door zo iets. Het is bijna kwaad wat daar gebeurt. En ze bedoelt het heel goed, ze is daar ook wel in dat morgenland, ze ziet mooie kleuren, maar het is niet goed om de mensen zoiets te geven zonder daar een werkelijke diepere zin aan te geven. Ik krijg er kippenvel van dat dit soort dingen gebeuren, dat is kwaad voor de mens. Dat is verdovend, drugs, alcohol.

### *door beleving van de lessen tot christengemeenschap*

182.Z.: In datgene wat is gegeven, in die mystieke teksten staan de levenslessen. Die moet je toetsen aan je eigen levensweg en je ervaringsweg en wat je daaruit hebt gehaald. Maar dat is een samengaan, dat is de kern van de inwijdingsschool. Het gaat om de beleving. En dat wij in deze beleving moeten komen tot een werkelijke nieuwe christengemeenschap, zonder de misvormingen die aan dat woord kleven. Het betekent dus dat wij de werkelijke plaats van de kosmische Christus, in samengaan met de historische Christus, in onszelf zodanig moeten plaatsen, herkennen, dat wij gezamenlijk worden deze kosmische Christus in navolging van deze historische Christus. Zonder gebonden te zijn, zonder overheerst te zijn, afhankelijk te zijn van alles wat daar in deze tweeduizend jaar aan is vastgehecht. Dit is het verlossende karma waarover werd gesproken in bepaalde mystieke teksten. Dit verlost de mens van zijn eigen afhankelijkheid aan de historische Christus zoals dat tot nu toe heeft bestaan, met de neiging alles het raam uit te smijten, dat is ook een vorm van afhankelijkheid.

En deze nieuwe vorm van christendom beleven is de zuivering van het karma wat 2000 jaar op de schouders van de historische Christus gerust heeft, maar tegelijkertijd ook op de mens.

Europa zal alleen dan dit karma kwijtraken, wanneer het vanuit het godsdienstige, het religieuze vrijheid kan inademen. En dat is tot nu toe nog niet echt gebeurd.

--- Hoe verhoudt zich dan deze school tot de wederkomst van de Heer Maitreya? Tot de voorbereidingen die daartoe gaande zijn?

183.Z.: De Heer Maitreya kan pas zonder - helemaal zonder karma gaat het natuurlijk niet, maar met zo min mogelijk karma opgeladen op Zijn schouders en op de mensen komen, wanneer de mensheid in onafhankelijkheid, in toch een diepe eerbied Hem kan ontvangen. Door een totale herkenning in zichzelf. Dus de eigen wereldreligie. Dáár is deze inwijdingsschool voor. Niet alleen om onze procesjes uit te werken en dat gemakker...

--- Ik ben heel blij dat je dit zegt, omdat het dit in een veel breder kader plaatst dan een leerschool in mystiek. Maar wij maken ons dienstbaar aan een immens proces in de hele wereld.

184.Z.: Dit is de orde voor universele eenheid. Dit is al min of meer gezegd.

--- Dit is heel wezenlijk, maar nu moet er iedere keer een koppeling gemaakt worden: hoe beleef ik dat nou in mijn ervaring, want anders blijft het theorie. Kun je daar iets meer over zeggen?

185.Z.: Dan is heel duidelijk wat daar in het twaalfvoudig pad staat. Het moet eerst zijn de erkenning van het eigen hoger zelf als eigen hogere natuurrijken. Dan volgt dat uitdiepen. En dat uitdiepen dat zijn die processen die we allemaal al gegaan zijn, die behoren vnl. tot de lagere mentale, emotionele en stoffelijke gebieden, maar nu vanuit een hoger, een dieper inzicht wat we toch in die jaren hebben verkregen, nu wederom in de herhaling uitgediept moeten worden. En dan ziet men dat men ook vanuit de hogere gebieden toch terecht komt in de verslaving en de overheersing van de lagere gebieden, zelfs in die hogere gebieden. Dat speelt nu in de psychosofie. Dan heb je die tweede fase. Maar dat betekent dat wanneer de mens door deze fasen heen gaat met begeleiding en hulp van die vier elementen, die mens kan komen tot een zodanige goddelijke erkenning in zichzelf dat wanneer de Maitreya komt, het die mens niet wederom tot de laagste vorm van devotionele afhankelijkheid zal brengen, zoals al is gebeurd.

Want door zijn eenheid met zijn hoger zijn, in verband met zijn broeders en zusters, wordt dat gevaar afgewend. En dat karma dus gezuiverd. En dat is het karma waar Europa onder lijdt. Waarom hier nooit eigenlijk vernieuwing kan komen. Waarom je voelt hoe zwaar dat hier allemaal is. Dit is de bedoeling van de Hiërarchie. Het is veel wereldwijder dan ik tot nu toe heb prijsgegeven, maar ja, ik voel nu dat het toch nodig is om dat wel te doen. Dat is dan ook de bedoeling van de nieuwe christengemeenschappen. En wij zullen zo'n nieuwe christengemeenschap vormen.

--- Uitzuiveren van discipelschap.

186.Z.: Ja, natuurlijk. Wij gaan zo'n nieuwe christengemeenschap vormen. Voor ons is het dus belangrijk hoe enigszins dit in stof te vangen, dat men dit ook werkzaam kan beleven. Het moet vooral werkzaam zijn, iedereen moet ermee werken, anders is het alleen theorie.

*tekst "inwijding"*

--- Nou vraag ik een kritieke vraag: wat betekent het woord 'inwijding' dan in dit opzicht? Als dit een inwijdingsschool is, waarin word je dan ingewijd?

187.Z.: Ik spreek zoals dat wordt gegeven, of in trance of niet in trance, beiden zijn gegeven. Dat zul je moeten afwachten hoe dat komt.

**"Inwijding.**

**Deze school, deze inwijdingsschool betekent  
dat de mens wordt ingewijd in het zijn in God.**

**Dat de mens tot de uiterste grenzen komt  
van inzicht en begrip,**

**van herkenning en acceptatie van het eigen goddelijk zijn.**

**Dat is inwijdingsschool.**

**Dat is de werkelijke inwijding van ieder mens.**

**Daar heeft hij levens en levens voor nodig,  
daar heeft hij alle processen ter wereld voor nodig,  
alle gebieden zal hij doorheen worstelen.**

**Nu is de mens, zeker in de stroming van de psychosofie zover gekomen  
dat deze mens vanuit een dieper inzicht, meer begrip,  
een iets groter mate van liefde,**

deze werkelijke eenheid met het goddelijk zijn nu kan gaan waarmaken,  
nu kan gaan verstoffelijken, verwerklijken, ín de materie.

En slechts zo zult gij mens de materie geheel doorlichten, door geest.

En slechts zo zult gij mens  
uw materiële wereld tot een eenheid maken  
met de wereld van de geest.

En voorwaar Ik zeg u  
dat gij mens, in de decennia die nog zullen volgen,  
dit van zeer grote nood zult zijn.

Dat gij deze werkelijke vereniging in de stof, in uw materiële ego  
zo nodig zult hebben,  
wilt gij geestelijk kunnen overleven.

En daarvoor, en slechts daarvoor geef Ik u  
alles wat reeds is geschonken en nog zal komen.

Werk hieraan, werk vanuit een hoger, breder, dieper verband,  
met de blik op het grote geheel,  
maar werk ook kijkend naar de kleine mens die gij zijt,  
komend vanuit geest, terugkerend tot geest,  
door de materie heen.

Wij zullen met u zijn,  
en u begeleiden stap voor stap,  
doch gij zult uitwerken in de materiële vormgeving wat Ik u heb gegeven.

Niemand van u zal de wil kunnen opleggen aan wie dan ook,  
zeker niet aan het kanaal, op welke wijze hetgeen Ik u heb gegeven  
zal komen.

Gij zult ontvangen in diepe eerbied en respect, en daarmee werken.

Of gij zult u kunnen afkeren.

Doch chicaneren hiermede is niet wat Wij wensen  
en zal niet toegestaan worden.

Daarvoor is de uiteindelijke verlossing, de uiteindelijke liefde  
té groot, zó groot,

dat gij over enkele tijd, een korte tijd, zult inzien hóe groot,  
en waarvoor het nodig is geweest.

Nu lijkt het alsof Ik spreek in raadselen,  
doch Ik zeg u dat al deze raadselen één voor één ontsluit zullen worden.

**Tracht dit niet nu reeds te doen vanuit uw ego,  
- ook hierin zoekt gij allen toch bevestiging -  
en herken dan wat is gegeven in het twaalfvoudig pad.**

**Ga naar huis met de zin in uw hart:**

**"Ontwaak hart van mijn hart,  
opdat het licht uw geheel zal kunnen doorlichten."  
En dat is de stap verder.**

**Ik ben de Heer uw God.**

**In u mens ben Ik in Mijn volle aanwezigheid vertegenwoordigd.**

**Slechts u mens, slechts gij kunt**

**vanuit dit hoger zijn, dit hoogste zijn**

**Mij in alle geledingen van de materie tot uitdrukking brengen.**

**Waardoor gij mens uzelf een nieuwe hemel en een nieuwe aarde zult scheppen,**

**waardoor gij mens het totale bewustzijn zodanig**

**op een hoger plan zult brengen,**

**dat Ik als de Heer uw God in uzelf**

**tot een nog diepere en een nog grotere uitdrukking**

**vanuit geest in stof gebracht zal worden.**

**Dit zal zo lang doorgaan totdat alle materie is doorlicht van Mijn zijn.**

**In het komende tijdperk zal de vrouwelijke ontvangenis  
verpletteren de kop van de slang.**

**Zij zal zijn de totale ontvangenis**

**van dit hoogste zijn, Mijn aanwezigheid - in ieder mens.**

**En slechts zo zal deze vrouwelijke ontvangenis**

**het kwaad verdelgen,**

**opdat zal zijn één geest, in liefde en in waarheid.**

**In iedere inwijdingsschool**

**ligt verborgen het gebed vanuit de hemel**

**dat de mens die deelneemt aan deze inwijdingsschool zal komen**

**tot een zo diepe totale ontvangenis van Mijn zijn,**

**opdat in alle gebieden van zijn menselijk zijn**

**Mijn zijn herkenbaar zal zijn.**

**De mensen die Wij hebben gezonden, waardoor soms  
een glimp van de sluier werd opgelicht van Mijn aanwezigheid,  
zijn mensen die zijn de oudere Broeders,  
soms in een vrouwelijke vormgeving op aarde; velen, velen zijn geweest.  
En allen hebben zij Mijn aanwezigheid  
tot meerdere glorie en tot meer bewustzijn gebracht.  
En met glorie wordt bedoeld  
de glorie van de eenheid met het goddelijk zijn.  
En zo zult gij allen een tip van de sluier oplichten.  
Zoals Mijn gezondene eeuwig, een eeuw geleden is geweest Helena Blavatsky,  
in haar leringen u heeft kunnen geven,  
zoals daarna kwam, anderen, die deze leringen verder hebben uitgediept,  
zo zullen er velen zijn en velen komen.  
En gij mens zult steeds meer, dieper onderscheidingsvermogen krijgen,  
opdat gij kunt herkennen  
dit goddelijk zijn.  
En opdat gij het kunt plaatsen  
naar uw eigen zijn.**

**Ga hier in de stilte van uw ziel,  
in de liefde van uw hart,  
in de eerbied in uw denken mee om.**

**Een blijvend punt van licht,  
een vreugde in uw hart,  
een altijd weten van dit goddelijk zijn in uzelf,  
een nimmer u uitgesloten voelen;  
hoe ge ook uzelf niet hebt kunnen vergeven,  
niet de genade hebt willen schenken,  
toch is daar steeds Mijn aanwezigheid in uzelf.  
En nu zult gij komen tot de werkelijke acceptatie en overgave  
vanuit de genade, de vergeving in uzelf, te weten te zijn  
hart van Mijn hart.  
Amen."**

*de drie*

188.Z.: Ik vroeg in mijzelf: wat zijn de drie? De twaalf, de tien, de zeven, de vijf en de drie. Nergens is de drie. Toen kwam als antwoord, dat begon met: 'Ik ben de Heer uw God'. Is dat een driedeling geweest?

--- In de tien geboden zijn er eerst drie geboden die de betrekking tot God aangeven. En dan de zeven anderen die de relatie tot de mensen aangeven.

189.Z.: Die serie van 12-10-7-5-3 zijn de leerstellingen waaruit de hele psychosofie is opgebouwd.

--- In de bijbel staat (Ex. 20, 1-5): Toen sprak God al deze woorden: Ik ben de Here uw God die u uit het land van Egypte, uit het diensthuis geleid hebt. Gij zult geen andere goden voor Mijn aanschijn hebben. Gij zult geen gesneden beeld maken, noch enige gestalte van wat boven in de hemel, noch van beneden op aarde, noch van wat in de wateren onder de aarde is. Gij zult u niet buigen, noch hen dienen, want ik de Here uw God...

190.Z.: Ik ben er achter. Die drie geboden: "Ik ben de Heer uw God", "gij zult geen andere goden naast Mijn aanschijn hebben", en "gij zult geen gesneden beelden nemen". Dat 'gij zult geen gesneden beelden...' is letterlijk door het mensdom, christendom opgevat. Het betekent dat je je niet een beeld van verwachting, een beeld maakt vanuit de beperking van jouw eigen zijn op dat moment. Want dat schiet in alle opzichten tekort. En daardoor sluit je je af van de werkelijke aanwezigheid Gods in jezelf te kunnen herkennen. Dat is de werkelijke betekenis. Dus dat zijn de drie. Dat gesneden beeld is dus de expressie in de menselijke geest.

--- Wat is: "geen andere goden naast Mijn aanschijn hebben"?

191.Z.: De oude godsbeelden. Dat heeft men gedaan met de historische Christus. Die heeft men God gemaakt. Maar ook Hij zal naast het aanschijn Gods niet als een god vereerd mogen worden. En dat is wel gebeurd. Dat is een ontzaglijk groot karma geweest. En dat heeft de mens totaal versluierd, totaal van zijn eigen voetstuk afgehaald en die mens helemaal in een enorme stroom van karma, van de lagere onderstromingen gebracht. En dat moet dus veranderen. En het gesneden beeld is de expressie die jij jezelf stelt van iets wat helemaal niet zo hoeft te zijn.

Ja, dat is weer dat twaalfvoudig pad.

--- Maar dat eerste: Ik ben de Heer uw God, die u uit Egypte geleid heb

192.Z.: Uit de verslaving dus.

En alles is zodanig vermaterialiseerd, dat men het in werkelijkheid zo heeft gebracht. De islamieten mogen nog steeds geen beelden, geen mensen, geen vogels afbeelden. Die hebben de tien geboden van Moses ook.

--- En goden zijn dan: alles wat de mensen in zijn religiositeit tot een absoluteidheid maakt, boven zichzelf uit.

193.Z.: Waardoor hij nooit aan zichzelf is toegekomen. Dat is een geweldig karma geweest.

--- En deze drie sluiten dus aan op de reeks van de geest, de ziel, de menselijke persoonlijkheid, en dan als sluitstuk komt weer het goddelijk zijn.

--- En dat brengt ook de dynamiek erin.

194.Z.: Het enige is dat we nog geen vormgeving hebben voor zaterdag, en dat is misschien wel: gij zult u geen beelden snijden. Want wij willen nou beelden snijden van hoe het dan moet. Misschien moet het wel heel anders als we daar zijn omdat er heel andere energieën zijn.

### **3. Uit brainstorm dag inwijdingsschool, 16 augustus 1986**

*de mystiek van het goddelijk aanschijn*

195.Z.: In ieder mens is de mystiek van het Goddelijk Aanschijn.

"Ik ben de Heer uw God" is het eerste gebod.

In ieder mens is deze hoge mystiek ook het allerlaagste mistig iets.

Maar de mens kan in zijn menselijk zijn dat vreselijk hoge helemaal in zijn stof werkelijk begrijpen, zich werkelijk mee verenigen.

Daartoe heeft hij nodig de valse goden: - "Gij zult geen goden voor Mijn Aanschijn hebben" - de valse goden die hij zich moet maken vanuit de liefde juist van zijn goddelijk zijn, opdat hij zal kunnen komen tot een innerlijk begrip en weten van dit goddelijk zijn.

En hoe deze mens, iedere mens, zichzelf deze afgoden moet scheppen opdat hij langzaamaan steeds die mist van die mystiek van dat goddelijk aanschijn kwijt zal kunnen raken, om tot werkelijke innerlijke beleving, herkenning van dat Goddelijke Aanschijn, dus die mystiek te kunnen komen.

Dit is, zoals mij werd gegeven, drie fasen die in vier elementen beleefd kunnen worden.

De eerste fase van die erkenning van dat eigen hogere zelf hebben wij dus nu, in de afgelopen tijden door onze eigen ontwikkelingsweg, processen noemen wij dat, gemekker zei iemand anders, tot echte bewuste herkenning gebracht. Dus nu kan dat gemekker overgaan in een eerzaam blaten. Niet meer het angstige, het verpieterde, het miskende, het schuldige gemekker, angstig vertwijfeld onder een struik achter een boom. Nee, een eerzaam blaten van dat wat wij zijn.

Dit houdt een nieuwe ontwikkelingsfase in. Maar nou ga je er doorheen met zoveel meer bewustzijn. Dus ook zoveel meer kracht. En in dat bewustzijn ga je je eigen geschapen afgoden herkennen. Die afgoden zijn steeds die vier elementen die ieder mens in de hele gang vanaf de engelen tot nu: schuldgevoel, miskening, twijfel en daardoor angst en faalangst, dus levensangst, bevestigingsangst enz. kan herkennen.

Deze afgoden wilden zich altaren hebben. Daar hebben wij ook druk aan gewerkt met onze gesneden beelden.

Het derde gebod is: "Gij zult geen gesneden beelden maken".

Het christendom heeft het op een heel andere manier verwerkt. In de mystiek die via de psychosofie komt schijnt een nieuwe verwerking te zijn die meer aansluit op de moderne mens. De achtergronden van alles zowel rationeel, emotioneel, werkelijk geestelijk en werkelijk stoffelijk te beleven. Weer vier elementen.

Dit werd ons gegeven als initiatief. Die inwijdingsschool is een levende inwijdingsschool waar ieder ons zijn eigen aandeel in heeft.

Dat is de nieuwe trend, dat wij onze eigen inwijdingen die wij in vorige levens vanuit hogere mystiek, nu op een geheel andere manier kunnen beleven van onderaf, van de mens in de stof die wij zijn. Dus in de stof brengen.

De volle waarheid is dat elke inwijding, elke "inwijdingsschool" erop gericht is dat de mens het Goddelijk Aanschijn in zichzelf gaat herkennen.

Dat herkennen is niet alleen maar in woorden, is niet in begrippen, is niet alleen rationeel, is zelfs niet alleen emotioneel. Is een doordrenking, een doordringen in jezelf van dit licht, van dit Goddelijk Aanschijn in jezelf.

Dit is zo wijds en zo groot dat niemand kan een ander inwijden. Wat er aangereikt wordt vanuit de sferen is dan ook alleen maar een kleine ordening van bepaalde in esoterie gebrachte mystiek, waardoor de mens van nu naar gelang zijn eigen inwijdingsproces, zijn eigen inwijdingsfase is gegroeid, zijn eigen ontwikkeling daarin, het voor zichzelf kan herkennen en daarin steeds verder kan groeien naar het licht van dat Goddelijk Aanschijn.

En dat zullen wij daardoor kunnen delen met elkaar. Elkaar in een werkelijke broederschap herkenkend en omvattend tot een - vanuit een eenheid tot een eenheid kunnen komend ook in de stof.

Dat is ook wat is gezegd de opzet, het begin van de nieuwe Christengemeenschappen. Ontdaan van alles wat daar aan vast kleeft.

Mensengemeenschappen die de Kosmische Christus in zichzelf zodanig tot herkenning brengen dat zij in Gods Licht wandelen.

*tekst: "ontwaak dan broeders en zusters"*

**"Ontwaak dan broeders en zusters.**

**Ontwaak gij, hart van Mijn hart,**

**opdat Ik, de Christus in u,**

**u een zodanige herkenning en vereniging met Mij kan brengen,**

**dat gij in Mij met u**

**God de Vader in uzelf**

**tot werkelijk lichtend aanschijn zult brengen.**

**Alleen Ik als de Christus in u kan de enige Inwijder zijn.**

**Alles wat u wordt gegeven via een kanaal zal slechts dienen**

**om u te brengen tot deze allerhoogste Inwijder in uzelf.**

**En zo zult gij komen tot een werkelijke Orde van Universele Eenheid,**

**Universele Broederschap in een werkelijke ontvangst van de ziel**

**in de stof gebracht tot materie, Zusterschap,**

**geest in de materie.**

**Gezegend zijt gij.**

**Licht komt tot u.**

**Wij staan u bij, zijn met u.**

**Wij zijn Broeders, uw Broeders, soms wat oudere Broeders.  
Doch allen zijn Wij één.**

**Mediteer op licht, op vreugde, op ontwaking van uw eigen hart.  
Zijt gij niet hart van Mijn hart?**

**Hef nu uw handen op.**

**Straal uit het licht**

**de genade van de vreugde van dit licht in uzelf.**

**In deze genade kom tot de aller diepste vergeving in uzelf, voor uzelf,  
voor uw naaste.**

**Een zo'n diepe vergeving dat er van vergeving geen sprake meer zal zijn,  
doch slechts alleen in werkelijke liefde en gemeenschap**

**jezelf en de ander**

**tot de diepste van de eigen en de andermans bodem van het zijn  
te accepteren.**

**Slechts zo zal Ik kunnen wederkomen.**

**Geeft elkaar nu de hand.**

**Wees stil wees in eerbied.**

**Voel Mij diep in uzelf.**

**Voel Mij in die ander,**

**en put uw kracht uit deze werkelijke gemeenschap.**

**AUM''**

*de taal van de inwijdingsschool*

--- Er zijn al vele inwijdingsscholen opgericht.

We hoeven niet alles nieuw uit te vinden. Er is al zoveel wijsheid verzameld, daar mogen we dacht ik gebruik van maken. Dat vraagt veel studie en een beleven daarvan, vooral studie. We zouden moeten vragen in welke taal de bedoeling van de Meesters het beste overgebracht kan worden. Dan bedoel ik die dode taal als de geschikte drager voor de informatie die de Meesters van ons willen horen.

196.Z.: De dode taal, dus de zeer levende taal, waarop deze inwijdingsschool helemaal gevestigd zal zijn, is ook een vrije keuze van diegenen die zich hiertoe willen bekennen. Deze dode taal is namelijk alleen datgene wat in deze inwijdingsschool via het kanaal Zohra wordt doorgegeven.

Het is dus niet de inspiratie van Zohra. Het is datgene zo universeel, zo vrij en zo wijd wat komt via dit kanaal Zohra, dat ieder mens daar vanuit totaal vanuit het eigen zijn het zijne mee mag, kan en ook moet doen.

Hetgeen wordt aangereikt zal steeds alleen maar zijn en dienen om in uzelf waarachtig licht van dit eigen Christuszijn zodanig verlichtend in u te brengen dat daardoor uw Goddelijk zijn tot uitdrukking komt in uw ego, in uw handelen, in uw denken, in uw spreken.

Zo is me dat gegeven.

--- Zijn de vier afgoden al genoemd?

197.Z.: Die vier afgoden zijn voor de hele mensheid: schuldgevoel - miskennen - twijfel - angst, vooral faalangst. Iedere afgod heeft honderd-en-een kleine gesneden beeldjes waarmee die afgod in stand wordt gehouden. Dat is de gang van de mensheid. Door bewustzijn van goed en kwaad. Schuldgevoel veroorzaakt miskennen. Maar wanneer je helemaal in die miskennen terecht bent gekomen barst je van schuldgevoel. Schuldgevoel én miskennen maken je in zo'n wanhoop, moeras van twijfel dat je daardoor helemaal niks meer kan. Dus al je eigen kracht, jouw goddelijk zijn, al weet je dat maar zo vaagjes, jouw Christuszijn, dat is al weer wat dichterbij, werkt helemaal niet, heeft geen kracht, heeft geen aansluiting.

En dat heeft de héle mensheid. En in dit kleine stukje van de gehele waarheid, wat dan de psychosofie is, en wat nu ook in de inwijdingsschool zal komen, worden juist deze vier afgoden steeds bewuster gemaakt door de mensen zelf. Door hun eigen betrokkenheid, hun eigen geroepen zijn daartoe.

Waar het om gaat is dat het kosmisch karma getransformeerd moet worden. Dat al het negatieve wat de komst van de Christus, de historische Christus op de aarde in Zijn baan ook heeft meegesleept, dat dat nu tot transformatie alleen kan komen door 't eigen Christuszijn herkenning van ieder mens. En dat dat in wezen de werkelijke opzet is die achter deze inwijdingsschool, maar vooral achter de psychosofie ligt. En dat is iets dat zo wijd en zo diep is dat ieder mens daar absoluut vanuit zijn eigen zijn alleen maar kan komen. Niet door een ander of via een ander of om een ander.

Dat kan niet. Wat gegeven wordt is zodanig dat het alleen maar door jou tot echtheid, tot werkelijkheid, tot stoffelijkheid gebracht kan worden. Als je het zo wilt zien wordt alles ook lichter en neutraler. En dan komen bepaalde waarden die wij hechten aan mensen, aan inspiraties, aan voorgangers tot normalere proporties. Waardoor je in je eigen vrijheid komt, in je eigen eenzaamheid, in je eigen Goddelijk zijn dus.

--- Kun je nog verder ingaan op het kosmisch karma?

198.Z.: Wat het werkelijke geheim is van de psychosofie en van nog vele andere nieuwe tijdsvormen die nu overal ter wereld komen, is om de mens tot verlossing te brengen van het karma van het christendom. Dit klinkt negatief, maar hiermee wordt bedoeld om daardoor de Christus tot Zijn werkelijke, de historische Christus tot zijn werkelijke waarde te brengen in ieder mens, zodat ieder mens in vrijheid en los van de verslaving aan die historische Christus, tot die Christus kan komen. En dit wordt gediend en gedragen door de Meesters van de Hiërarchie, de Meesters van Liefde en Wijsheid opdat uiteindelijk de Christus kan wederkomen zodanig in vrijheid, dus ook in menselijke vrijheid.

## TWAALFVOUDIG PAD VAN DISCIPELSCHAP VAN HET EIGEN HOGER ZELF

### Eerste fase

Na de erkenning van het eigen hoger zelf als eigen hogere natuurrijken t.o.v. het ego als lagere natuurrijken, volgt het uitdiepen in vier elementen, die voornamelijk uit de lagere mentale, lagere emotionele en lagere stoffelijke gebieden bestaan.

De verslaving in het stoffelijk gebied van het ego aan de overheersing van de lagere mentale en emotionele gebieden, bepalen hoe het ego zich in de astrale dimensies zal verhouden tot het eigen hoger zelf.

### Tweede fase

Het inzicht dat de mens in al de zeven dimensies van zijn ego zichzelf moet bevestigen vanuit zijn hogere natuurrijken of hoger zelf t.o.v. zijn lagere natuurrijken of lager zelf.

Het uitdiepen van de vier elementen kan pas duurzaam werken wanneer een duidelijke herkenning is geweest van de verdichting in de stof (omgekeerde spiegel) t.o.v. het hoger zelf.

Altijd zal de mens in ieder gebied, zowel de drie lagere gebieden als wel de hogere geestelijke gebieden, het hoger zelf als basis dienen te nemen.

### Derde fase

Door de voorgaande uitdiepingen (eerste en tweede fase) zal de men tot werkelijke beleving van het eigen goddelijke zijn of goddelijke aanwezigheid komen. Doch ook hier zullen altijd zijn het hogere zelf of hogere natuurrijken alswel het lagere zelf of lagere natuurrijken, want ook in deze hogere bewustzijnsgebieden werken de bevestigingselementen van de mens. Op welke wijze deze bevestigingselementen werken, is wederom het rollenspel van hoger zelf en lager zelf. Dit rollenspel maakt uit de hoogte van herkenning en beleving van het goddelijk zijn of aanwezigheid.

De wil, de vleugelslag van de heilige Geest, kan op alle niveaus gebruikt worden om het hoger zelf te realiseren in het lager zelf. Wanneer de mens het hogere zelf in de lagere mentale, emotionele en stoffelijke gebieden tot realisatie heeft gebracht, mag de wil slechts gebruikt worden ter voorkoming van terugval in de beheersing van het lager zelf. Dan zal komen totale overgave zonder enig belang of oordelende waardebepalingen, noch van het hogere zelf, zeker niet van het lagere zelf.

Van zeer grote essentiële waarde voor het twaalfvoudig pad van discipelschap zijn de esoterische leringen, gegeven vroeger ten bate van de Open Lotus: de twaalf, de tien, de zeven, de vijf en de drie.

Zohra